



# Associazione Scacchistica Italiana Giocatori per Corrispondenza



Newsletter n. 31  
Dicembre 2013

## INDICE

<b>ISCRIZIONI ANNO 2014</b> .....	<b>5</b>
<b>NOTIZIE LIETE</b> .....	<b>6</b>
<b>UN ANNO...MONDIALE</b> .....	<b>8</b>
<b>ASSEMBLEA ELETTIVA E CONSIGLIO DIRETTIVO</b> .....	<b>9</b>
SOVANA.....	9
VERBALE ASSEMBLEA DEI SOCI A.S.I.G.C. DEL 16 NOVEMBRE 2013.....	10
CONSIGLIO DIRETTIVO .....	11
<b>ATTIVITÀ NAZIONALE</b> .....	<b>12</b>
CAMPIONATI ITALIANI 2014.....	12
CONCLUSO IL 62° CAMPIONATO ITALIANO.....	15
GAETANO LAGHETTI È IL 29° CAMPIONE ITALIANO MAGISTRALE.....	16
<b>ATTIVITÀ INTERNAZIONALE</b> .....	<b>17</b>
CONGRESSO I.C.C.F. 2014 – IL PODIO DI SIDNEY .....	17
CAMPIONATO EUROPEO POSTALE 2014.....	18
CAMPIONATO EUROPEO WEBSERVER 2014 .....	20
VAYSER-E TOLUSH MEMORIAL.....	22
MATCH AMICHEVOLE A SQUADRE ITALIA – NORVEGIA .....	23
PROSSIMI TORNEI TEMATICI .....	24
<b>AMARCORD</b> .....	<b>25</b>
<b>CIAO, CIAO CERMANIA!</b> .....	<b>27</b>
<b>UNO SCALPO ILLUSTRE</b> .....	<b>32</b>
<b>SCONTRO GENERAZIONALE</b> .....	<b>33</b>
<b>UNA PARTITA DEL GM CESETTI</b> .....	<b>35</b>
<b>IL GM PEZZICA IN AZIONE</b> .....	<b>37</b>
<b>TORNEI DI STUDI</b> .....	<b>40</b>
<b>IL CAVALLO DI TROIA</b> .....	<b>42</b>
<b>EFFETTO “64”</b> .....	<b>44</b>
<b>FRANÇOIS ANDRÉ DANICAN PHILIDOR (PRIMA PUNTATA)</b> .....	<b>48</b>
<b>QUANDO NON C’ERANO I COMPUTER...</b> .....	<b>52</b>
<b>TORNEI INTERNAZIONALI DI COMPOSIZIONE</b> .....	<b>55</b>
<b>10° TORNEO INTERNAZIONALE DI COMPOSIZIONE ASIGC 2013/14</b> .....	<b>56</b>
SOLUZIONI DEI PROBLEMI PUBBLICATI SULLA NEWSLETTER N. 30 – NOVEMBRE 2013 .....	58
CLASSIFICA SOLUTORI - NEWSLETTER N. 30 – NOVEMBRE 2013 .....	61
<b>I TORNEI ASIGC</b> .....	<b>62</b>
<b>I TORNEI ICCF</b> .....	<b>63</b>
<b>MEMORANDA</b> .....	<b>63</b>

**HANNO COLLABORATO A QUESTO NUMERO:**

Sergio Blasi	Katia Grossi
Carlo Bolmida	Gianni Mastrojeni
Marco Campioli	Paolo Moisello
Giampaolo Carnemolla	Giuseppe Pezzica
Alfonso Carolei	Carmela Piscopia
Claudio Cesetti	Vito Rallo
Mauro Catracchia	Giorgio Ruggeri Laderchi
Pasquale Colucci	Alberto Secondi
Gianfelice Ferlito	Elio Troia
Emidio Fioravanti	Riccardo Vinciguerra

**REDAZIONE E GRAFICA:**

Pasquale Colucci ([alfierebianco@teletu.it](mailto:alfierebianco@teletu.it))  
 Giorgio Ruggeri Laderchi ([ruggeri.laderchi@people.it](mailto:ruggeri.laderchi@people.it))

**QUESTO NUMERO VIENE SPEDITO A 1.940 INDIRIZZI E-MAIL**

**NEWSLETTER – NUMERI ARRETRATI**

Ricordiamo ai lettori che è possibile scaricare tutti i numeri arretrati della Newsletter collegandosi al link:

[http://www.asigc.it/Newsletter/newsletter\\_asigc.htm](http://www.asigc.it/Newsletter/newsletter_asigc.htm)

**AVVISO**

Invitiamo i nostri soci ed i lettori a segnalarci eventuali articoli pubblicati sulla stampa nazionale, riguardanti la nostra Associazione.

**IN BREVE**

**Costantino Delizia** conquista una seconda Norma di IM.

Però non ancora sufficiente per il titolo, perché in totale ha giocato 22 partite (e non ne ha altre nei 2 tornei). Dovrà conquistarne una terza.

**Alberto Gucci** conquista il titolo di SIM. Ha ottenuto una prima Norma nella Finale 2° WOT, 8/12 e la seconda nella World Cup XV Final, 7.5/13 (una in corso).



Mongo – Moise (<http://www.soloscacchi.net/>)

## ISCRIZIONI ANNO 2014

Dal 1 settembre è possibile iscriversi o rinnovare l'iscrizione all'ASIGC.

Le iscrizioni valgono fino al 31.12.2014.

I ritardatari che versano la quota associativa con l'intento di risultare Soci 2013 lo devono specificare, altrimenti vengono registrati automaticamente come Soci 2014.

Versando la quota associativa dà diritto a ricevere lo Yearbook 2014 e dà naturalmente la possibilità di partecipare ai tornei ASIGC ed ICCF.

Gli importi sono i medesimi degli anni scorsi:

<b>Quota associativa 2014</b> (con diritto a ricevere lo Year Book annuale )	30.00
Quota associativa <b>agonista</b> 2014 (soci in possesso di titolo internazionale)	30.00
Quota associativa 2014 per le donne (La quota dà anche diritto, se desiderato, all'iscrizione gratuita al Campionato Italiano Femminile)	15.00
Quota associativa 2014 per gli under 18 (La quota dà anche diritto, se desiderato, all'iscrizione gratuita al Campionato Italiano Under 18)	15.00
Socio Sostenitore	60.00
Socio Benemerito	90.00

### MODALITÀ DI VERSAMENTO DELLA QUOTA

1. bonifico bancario:

Banca: Banca Sella Ag. 86 - Milano - Via Bergognone

IBAN IT 83 L 0326 8016 0105 2849 2587 10

BIC (codice swift) SELBIT2BXXX

intestato a: Associazione Scacchistica Italiana Giocatori per Corrispondenza

C.P. 13626 - 20090 Buccinasco MI

2. On-line con carta di credito

3. c/c postale n° 19283860 intestato a:

Associazione Scacchistica Italiana Giocatori per Corrispondenza

Casella Postale 13626 - 20090 Buccinasco MI

## NOTIZIE LIETE

**Giulia Blasi**, nipote del socio **Sergio**, ha conseguito lo scorso mese di marzo presso l'Università "La Sapienza" di Roma la laurea triennale in Ingegneria Clinica discutendo la tesi "Analisi delle tecniche di stimolazione fondate sul fenomeno di Risonanza Ionica di Ciclotrone" conseguendo la votazione di 100/110.

Formuliamo a Giulia – che ora sta seguendo il corso di specialistica biennale in "Ingegneria Biomedica" a Roma – al papà **Angelo** ed alla mamma **Sara Proietti**, le più vive felicitazioni e gli auguri per brillanti futuri traguardi professionali.



Giulia con il nonno Sergio

**Serena Fabiola Carnemolla**, figlia di Giampaolo, ha conseguito mercoledì 27 novembre la Laurea Magistrale in Sociologia presso l'Università degli Studi di Catania con 110/110 discutendo la tesi: "Attori e risorse nello sviluppo urbano di Catania: un futuro da smart-city è possibile?".

Formuliamo a Serena Fabiola gli auguri di splendidi successi.



Serena Fabiola con i genitori Giampaolo e Maria Rita

## UN ANNO...MONDIALE

Il titolo non si riferisce tanto al recentissimo match del Campionato Mondiale FIDE che ha visto il passaggio di testimone tra il “vecchio” **Anand** ed il ben più giovane **Carlsen**, quanto allo storico alloro mondiale nel telegioco conquistato ad inizio anno dal nostro **Fabio Finocchiaro**.

Non poteva quindi iniziare meglio per noi l'anno 2013, che ha visto poi arrivare anche una sfilza di Norme e Promozioni per i nostri fortissimi rappresentanti.

Dal punto di vista numerico abbiamo registrato una lievissima flessione dei nostri iscritti, che peraltro può essere considerata una fisiologica pausa di assestamento dopo i più che lusinghieri risultati del biennio 2011-2012.

Tali risultati sono il frutto di un ottimale e sinergico lavoro di squadra che si spera possa essere proseguito in futuro in maniera ancora più proficua dalla rinnovata compagine dirigenziale.

Salutiamo con piacere l'ingresso nel nuovo Direttivo dei Consiglieri **Pietro Cimmino** (che già aveva ricoperto l'incarico in passato) e **Giorgio Ruggeri Laderchi**, ringraziando per il lavoro svolto durante il proprio mandato i Consiglieri uscenti **Francesca Capuano** e **Gian Maria Tani**.

Giungano a Voi ed ai Vostri Familiari i migliori auguri di Buon Natale e Felice Anno Nuovo!

**Pasquale Colucci**



## ASSEMBLEA ELETTIVA E CONSIGLIO DIRETTIVO

### SOVANA

(di Alfonso Carolei)

Sovana è un grazioso borgo medioevale che si trova vicino Pitigliano, in provincia di Grosseto.

Antica residenza degli Aldobrandeschi (famiglia di probabile origine longobarda), era sede di curia vescovile ed aveva notevole importanza intorno al 1200.

La decadenza iniziò nel 1300 col dominio degli Orsini e, dopo un saccheggio da parte dei Senesi (1410), la cittadina decadde completamente tanto è vero che la curia vescovile fu trasferita a Pitigliano.

Dell'antica grandezza oggi restano le rovine della Rocca Aldobrandesca, il Duomo ed un magnifico ciborio pre romanico situato nella chiesa di S. Maria Maggiore, nella piazza centrale del paese.



*Il Duomo*



*Foto di gruppo*

## VERBALE ASSEMBLEA DEI SOCI A.S.I.G.C. DEL 16 NOVEMBRE 2013

Alle ore 15:00 del 16.11.2013 in Sovana si aprono i lavori dell'Assemblea dei soci A.S.I.G.C.

Sono presenti 19 soci

Per acclamazione viene eletto Presidente dell'Assemblea il Presidente Onorario Renato Incelli.

Viene nominata la Commissione Elettorale composta da: Renato Incelli, Luz Marina Tinjacà e Mauro Graziani

Si iniziano le operazioni di spoglio delle schede voto per l'elezione del Consiglio Direttivo e del Collegio dei Probiviri che danno il seguente risultato:

Votanti 172

Per l'elezione del Consiglio Direttivo ottengono voti:

<b>Bresadola</b>	<b>114</b>
<b>Colucci</b>	<b>93</b>
<b>Caressa</b>	<b>72</b>
<b>Ruggeri Laderchi</b>	<b>65</b>
<b>Mastrojeni</b>	<b>64</b>
<b>Sampieri</b>	<b>64</b>
<b>Cimmino</b>	<b>62</b>
<b>Fonio</b>	<b>61</b>

Che risultano eletti

Ottengono inoltre voti

Dosi	22
Sgarito	21
Collobiano	17
Altri	10

Per l'elezione del Collegio dei Probiviri ottengono voti:

<b>Sirotti</b>	<b>127</b>
<b>Scaramuzzo</b>	<b>123</b>
<b>Incelli</b>	<b>8</b>

Che risultano eletti

Ottengono inoltre voti

Dosi Alberto	3
Mastrojeni Gianni	2

Esposito Luigi, Secondi Alberto, Fonio Maria Angela, Colucci Pasquale, Ruggeri Laderchi Giorgio e Sampieri Maurizio

1

Si passa alla discussione del bilancio 2012

Il Presidente Bresadola a nome della tesoriera Fonio, assente giustificata, illustra il bilancio 2012 che si chiude con un attivo di 786,01 euro

Di particolare rilievo la fine dell'ammortamento di tutti le attrezzature acquistate per l'associazione. Si nota una diminuzione delle entrate relative alle iscrizioni sia nei tornei ASIGC che nei tornei ICCF

In virtù delle possibili future spese, quali ad esempio l'organizzazione di un Congresso ICCF in Italia, sarà necessario valutare per il futuro nuove entrate e una riduzione della spesa.

Dopo approfondita discussione il bilancio è approvato all'unanimità

L'Assemblea dei soci si chiude alle ore 18:30

## CONSIGLIO DIRETTIVO

### **Presidente Onorario**

Renato INCELLI  
via Cerutti 11 - 59100 Prato  
E-mail : [reincel@tin.it](mailto:reincel@tin.it)

### **Consiglio Direttivo**

Guido BRESADOLA  
Casella Postale 13626 - 20090 Buccinasco -MI-  
E-mail : [bresadola@asigc.it](mailto:bresadola@asigc.it)  
Presidente

Marco CARESSA  
Strada Galli 30 - 00010 Villa Adriana -RM-  
E-mail : [marco.caressa@tiscali.it](mailto:marco.caressa@tiscali.it)  
Consigliere - Segretario Generale dei Tornei - Webmaster collaboratore

Pietro CIMMINO  
E-mail : [nuovas1@gmail.com](mailto:nuovas1@gmail.com)  
Consigliere

Pasquale COLUCCI  
E-mail: [alfierebianco@libero.it](mailto:alfierebianco@libero.it)  
Consigliere - Responsabile Marketing - Redattore Newsletter

Maria Angela FONIO  
Via Scarlatti 33/G - 20090 Buccinasco -MI-  
E-mail : [m.fonio@mclink.it](mailto:m.fonio@mclink.it)  
Consigliere - Tesoriere

Gianni MASTROJENI  
E-mail : [asigint@yahoo.it](mailto:asigint@yahoo.it)  
Responsabile Attività Internazionale - Webmaster collaboratore

Giorgio RUGGERI LADERCHI  
E-mail : [ruggeri.laderchi@people.it](mailto:ruggeri.laderchi@people.it)  
Consigliere - Coordinatore Webmasters

Maurizio SAMPIERI  
E-mail : [msampieri@iol.it](mailto:msampieri@iol.it)  
Consigliere - Redattore Capo Yearbook

**ATTIVITÀ NAZIONALE**

## CAMPIONATI ITALIANI 2014

L'Associazione Scacchistica Italiana Giocatori per Corrispondenza

indice ed organizza i

## Campionati Italiani 2014

Tutti i tornei sono webservice

i tornei sono i seguenti

64° Campionato Italiano Assoluto – Finale

67° Campionato Italiano Assoluto – Semifinali

31° Campionato Italiano Magistrale (da CM a GM)

14° Campionato Italiano Nazionale (N)

26° Campionato Italiano Seniores (Over 60)

6° Campionato Italiano Juniores (Under 18)

33° Campionato Italiano Femminile

La partecipazione è riservata ai soci ASIGC in regola con la quota sociale e agonistica 2014. Ciascun giocatore gioca 8/10 partite contro altrettanti avversari designati dalla sorte. Per esigenze particolari il Consiglio Direttivo si riserva di variare il numero delle partite. Saranno accettate tutte le iscrizioni pervenute **ENTRO E NON OLTRE il 31 gennaio 2014** al Presidente Guido Bresadola per email all'indirizzo [guido.bresadola@tiscali.it](mailto:guido.bresadola@tiscali.it) con l'indicazione della modalità e della data del versamento della quota di iscrizione e della quota sociale 2014.

Inizio Campionati: 1° marzo 2014

Le quote di iscrizione vanno versate con le seguenti modalità :

- Direttamente online sul sito dell'ASIGC <http://www.asigc.it/gestpay-otp/pagamento.asp> con carta di credito
- Tramite bonifico bancario <http://www.asigc.it/News/ccb.htm> sul c.c. dell'associazione
- sul ccp 19.28.38.60 intestato all'Associazione (in questo caso é obbligatorio confermare l'iscrizione via E-mail all'indirizzo [guido.bresadola@tiscali.it](mailto:guido.bresadola@tiscali.it) con l'indicazione della modalità e della data del versamento)

indicando sempre con chiarezza il codice socio, il cognome e nome e la causale del versamento.

Gli iscritti ai C.I. Seniores e Juniores dovranno indicare anche la data di nascita.

Non si accettano reclami per iscrizioni non comunicate direttamente all'incaricato, esse saranno ritenute valide solo se pervenute allo stesso entro il termine ultimo sopra indicato.

Le iscrizioni sono impegnative e non possono essere revocate successivamente al 31 gennaio 2014.

Il diritto tecnico di partecipazione viene attribuito dalla categoria di appartenenza. Al C.I. Magistrale (open) sono ammessi i Maestri Senior, i Maestri ed i Candidati Maestri, nonché i detentori di titoli internazionali GM, SIM, e MI.

Ai fini dell'inserimento degli iscritti nei relativi Campionati si terrà conto della categoria posseduta al momento della formazione del torneo.

I soci che si iscrivono al C.I. Seniores, al C.I. Juniores ed al C.I. Femminile (open) mantengono il diritto di iscriversi anche, o soltanto, al rispettivo Campionato di categoria.

Nel caso pervengano un numero di adesioni non inferiori a 9, il Consiglio Direttivo si riserva la facoltà di far svolgere il 27° Campionato Italiano Seniores postale con inizio il 1° maggio 2014.

L'ASIGC riconosce le categoria FSI, UISP ed ASI. I nuovi soci devono, pertanto, chiedere il riconoscimento contestualmente al versamento della quota sociale 2014 inviando un documento comprovante la categoria posseduta.

Per tutti i Campionati il termine entro il quale devono pervenire le iscrizioni è inderogabile.

### **CAMPIONATO ITALIANO ASSOLUTO**

A seguito delle modifiche al regolamento deliberate dal Consiglio Direttivo, quest'anno i Campionati saranno giocati sul webserver.

Chi desidera partecipare alla Finale o a una delle Semifinali deve semplicemente prenotarsi presso il Presidente ([guido.bresadola@tiscali.it](mailto:guido.bresadola@tiscali.it)) senza pagare la quota (che andrà versata solo da chi effettivamente parteciperà alle competizioni).

La Finale è a 13 giocatori e sono ammessi i primi 3 di una Finale precedente che non abbiano ancora già sfruttato il loro diritto, e i primi 2 di una Semifinale precedente che non abbiano già sfruttato il loro diritto. Ricevute le prime 10 prenotazioni i posti rimanenti saranno assegnati in base all'ELO ICCF al 1° gennaio 2014 (o Asigc se più favorevole) più alto posseduto da chi si è prenotato senza i precedenti diritti.

All'atto della prenotazione è **OBBLIGATORIO** indicare l'eventuale diritto posseduto.

Se al 15.01.2014 non vi saranno 10 prenotati aventi diritti acquisiti tutti i posti rimanenti per completare la rosa di 13 partecipanti saranno assegnati in base al punteggio ELO ICCF al 1° gennaio 2014 (o Asigc se più favorevole).

Alle Semifinali (3 da 11 giocatori) saranno ammessi i giocatori piazzati dal 4° al 9° posto di una Finale precedente che non abbiano già sfruttato il loro diritto ed il terzo e quarto di una semifinale precedente che non abbiano già sfruttato il loro diritto, i primi 5 classificati del Campionato Italiano Magistrale precedente ed i vincitori di 2 tornei classe M conclusi dopo il giorno 01.10.2014 anche non consecutivi e che non abbiano già sfruttato tale diritto. Alla chiusura delle prenotazioni (31.01.2014) tutti i posti necessari a completare il numero di 33 partecipanti saranno assegnati in base all'ELO ICCF al 1° gennaio 2014 (o Asigc se più favorevole) più alto posseduto.

### CAMPIONATI ITALIANI DI CATEGORIA

Il Consiglio Direttivo si riserva la facoltà di far svolgere il 27° Campionato Italiano Seniores postale con inizio il 1° maggio 2014.

L'iscrizione al Campionato Juniores ed al Campionato Femminile è gratuita.

Gli interessati devono inviare la loro prenotazione al Presidente Guido Bresadola ([guido.bresadola@tiscali.it](mailto:guido.bresadola@tiscali.it)) entro e non oltre il 31.01.2014

Le iscrizioni sono impegnative e non possono essere revocate oltre il 31.01.2014

### QUOTE DI ISCRIZIONE

Campionato Italiano Assoluto – Finale	€ 25,00
Campionato Italiano Assoluto - Semifinali	€ 20,00
Campionato Italiano Magistrale	€ 16,00
Campionato Italiano Nazionale	€ 16,00
Campionato Italiano Seniores	€ 16,00
Campionato Italiano Juniores	gratuito
Campionato Italiano Femminile	gratuito

### PREMI

64° Campionato Italiano Assoluto – Finale

Al 1° classificato	Rimborso spese di € 80,00 + coppa
Al 2° classificato	Rimborso spese di € 50,00 + targa
Al 3° classificato	Rimborso spese di € 30,00 + medaglia

67° Campionato Italiano – Semifinali

Al 1° classificato	Targa
Al 2° classificato	Medaglia

Campionato Italiano Magistrale, Nazionale, Seniores, Juniores e Femminile

Al 1° classificato	Targa
Al 2° classificato	Medaglia
Al 3° classificato	Medaglia

## CONCLUSO IL 62° CAMPIONATO ITALIANO

## Convincente vittoria per il SIM Gianluca Cremasco

ITA/C62/final, 62. Championship Italy

TD Terminali, Giorgio

				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	Score	SB	Place
1	SIM	Cremasco, Gianluca	2498		½	½	½	½	½	½	½	½	½	1	1	1	7,5	41,8	1
2	IM	Cerrato, Roberto	2436	½		½	½	½	½	½	1	½	1	½	½	½	7	41,3	2
3	SIM	Boccia Mattia Mario	2456	½	½		½	½	½	1	½	½	½	½	1	½	7	41	3
4	SIM	Petrolo, Mauro	2593	½	½	½		½	½	½	½	½	½	1	1	½	7	40,3	4
5		Alderisio, Piero	2414	½	½	½	½		½	½	1	½	½	½	½	½	6,5	38,8	5
6		Savoca, Alfredo	2405	½	½	½	½	½		½	½	½	½	½	½	1	6,5	37,5	6
7	SIM	Turati, Pierangelo	2454	½	½	0	½	½	½		½	1	½	½	½	1	6,5	36,8	7
8	SIM	Baiocchi, Giorgio	2458	½	0	½	½	0	½	½		½	½	½	1	1	6	33,3	8
9	SIM	Latronico, Nicola	2475	½	½	½	½	½	½	0	½		½	½	½	½	5,5	33	9
10	SIM	Rezzuti, Vincenzo	2383	½	0	½	½	½	½	½	½	½		½	½	½	5,5	32,8	10
11		De Filippis, Francesco	2438	0	½	½	0	½	½	½	½	½	½		½	½	5	29,3	11
12	IM	Amico, Rosario	2408	0	½	0	0	½	½	½	0	½	½	½		1	4,5	24,8	12
13		Pannullo, Umberto	2405	0	½	½	½	½	0	0	0	½	½	½	0		3,5	21,8	13

Al termine di una condotta di gara estremamente regolare, con un bottino di 7,5 punti raccolto vincendo con gli ultimi tre classificati e pattando con tutti gli altri, **Gianluca Cremasco** si aggiudica per la prima volta il tricolore.

Alle sue spalle, staccato di un'incollatura, giunge un terzetto composto da **Roberto Cerrato**, **Mattia Mario Boccia** e **Mauro Petrolo**, tutti imbattuti ed autori di una ottima prova.

Lo spareggio tecnico assegna la piazza d'onore al MI partenopeo Cerrato e la terza moneta al SIM Boccia, mentre solo quarto giunge il favorito della vigilia SIM Petrolo.

Seguono, anche loro imbattuti ed in buona forma i MS **Piero Alderisio** (che nel frattempo ha conseguito il titolo internazionale) ed **Alfredo Savoca**, appaiati in classifica dal SIM **Pierangelo Turati**, che patisce l'unica sconfitta con il Prof. Boccia.

A seguire: i SIM **Giorgio Baiocchi**, **Nicola Latronico** e **Vincenzo Rezzuti**, dai quali ci saremmo invero aspettati qualcosina di più.

Alquanto sottotono la prestazione dell'ex campione italiano **Francesco De Filippis**, chiudono il gruppo di coda il MI **Rosario Amico** ed il MS **Umberto Pannullo**, ai quali auguriamo un pronto riscatto nelle prossime edizioni.

## GAETANO LAGHETTI È IL 29° CAMPIONE ITALIANO MAGISTRALE

Gaetano Laghetti, con un punteggio di 9/10 vince il Campionato Italiano Magistrale. Tiziano Mosconi giunge secondo con lo stesso punteggio ma con un Bucholz inferiore di 0,25. Terzo, Piero Ballarani, on 8/10.

## CIM29 2012

1	Laghetti, Gaetano	2315	9.0/10
2	Mosconi, Tiziano		9.0/10
3	Ballarani, Piero	2371	8.0/10
4	Grammatica, Andrea	2193	7.5/10
5	Sgherri, Marco	2261	7.5/10
6	Besozzi, Ferdinando	2231	7.5/10
7	Viviani, Enrico		7.5/10
8	Caradonna, Gaetano	2198	7.0/10
9	Leone, Cataldo		7.0/10
10	Lanzani, Paolo	2064	7.0/10
11	Grippio, Lorenzo	2198	6.5/10
12	Perina, Giuseppe	2228	6.5/10
13	Sgarito, Carmelo		6.5/10
14	Carradori, Diego		6.5/10
15	Nucci, Luciano	2191	6.5/10
16	Calabrese, Claudio		6.5/10
17	Sossai, Silvio	2013	6.0/10
18	Bolignano, Giuseppe	2259	6.0/10
19	Compagnone, Gaetano	2268	5.5/10
20	Balozetti, Davide	1816	5.5/10
21	Carrettoni, Angelo	2247	5.0/10
22	Mauro, Lucio	2235	4.5/10
23	Fedeli, Luciano	2082	4.5/10
24	Ruggirello, Stefano	2226	4.5/10
25	Palladino, Mario	2141	4.0/10
26	Maccapan, Fabio	2167	4.0/10
27	Pietrocola, Roberto	2163	4.0/10
28	Bigando, Mauro	1992	4.0/10
29	Migliorini, Roberto	2015	3.0/10
30	Cosentino, Aldo	1937	3.0/10
31	Mastronardi, Donato	2049	3.0/10
32	Petruzzelli, Raffaele	2119	2.5/10
33	Senzacqua, Fabrizio	2139	2.5/10
34	Terminali, Giorgio	2078	2.5/10
35	Grossi, Katia	2038	2.5/10
36	Bosetti, Roberto	1913	2.0/10
37	Carnemolla, Giampaolo	1974	0.5/10
38	Saviozzi, Luca	1846	0.0/10
39	Franchitti, Gigi	1934	0.0/10



## ATTIVITÀ INTERNAZIONALE



### CONGRESSO I.C.C.F. 2014 – IL PODIO DI SIDNEY

L'elenco che segue riporta i titoli **COMPLETI** conquistati dai giocatori italiani dopo la conclusione del Congresso ICCF 2013.

Il prossimo Congresso si terrà in Australia , a Sydney, dall'11 al 18 ottobre 2014.

Durante il Congresso l'Assemblea dei Delegati formalizzerà i titoli e l'ICCF consegnerà gli "Awards" (medaglioni ed attestati)



GIOCATORE	TITOLO CONQUISTATO TORNEO DI RIFERIMENTO	CONFERMA ICCF
Giuseppe PEZZICA	<b>Grande Maestro Internazionale</b> RCCA Gold 2011, 1° class. 8° EU T. Champ. Final, B.6, 1° class.	titolo confermato
Alberto GUECI	<b>Senior International Master</b> 2° W.O.T. Final, 8/12 World Cup XV Final, 7.5/13	titolo confermato
Vito DE BARI	<b>Maestro Internazionale</b> WSMN 033, 9/12 Champions League 2012 B.2, 7/11	titolo confermato

## CAMPIONATO EUROPEO POSTALE 2014

### CAMPIONATO EUROPEO POSTALE – OPEN ROUND

I tornei Open Round sono il primo livello del nuovo Campionato Europeo Postale 2014.

I gruppi saranno a partenza continua dal 1° gennaio 2014 e saranno composti da 4 partecipanti che giocheranno 6 partite a girone doppio.

Il vincitore di un gruppo Open Round é ammesso a partecipare ad una Semifinale Postale, indipendentemente dall'ELO ICCF posseduto.

Ai tornei Open Round postali sono ammessi :

- a. i giocatori che partecipano per la prima volta ai tornei ICCF e coloro che sono ancora sprovvisti di ELO ICCF.
- b. i giocatori con ELO ICCF inferiore a 2100 alla data di iscrizione.

La quota di iscrizione é di Euro 6,00

#### ISCRIZIONI:

I soci in regola con la quota associativa 2014 possono iscriversi tramite Direct Entry all'indirizzo: <http://www.iccf.com/EventEntry.aspx?id=40597> o, in alternativa, versare la quota all'ASIGC e inviare l'iscrizione a Giorgio Ruggeri Laderchi ([ruggeri.laderchi@people.it](mailto:ruggeri.laderchi@people.it)) specificando - oltre al torneo - il nome, cognome, ICCF Id, indirizzo postale, il diritto di partecipazione, la data e la modalità di versamento della quota d'iscrizione.

- Direttamente online sul sito dell'ASIGC <http://www.asigc.it/gestpay-otp/pagamento.asp> con carta di credito
- Tramite bonifico bancario <http://www.asigc.it/News/ccb.htm> sul c.c. dell'associazione
- sul ccp 19.28.38.60 intestato all'Associazione

Regolamento in inglese: <http://www.iccf-europa.com/news/euptch2014.htm>

### CAMPIONATO EUROPEO POSTALE – SEMIFINALI

Le Semifinali sono il secondo livello del nuovo Campionato Europeo Postale 2014.

I gruppi saranno a partenza continua dal 1° gennaio 2014 e saranno composti da 6 partecipanti che giocheranno 12 partite a girone doppio.

Il vincitore di una Semifinale è ammesso a partecipare ad una Finale Postale, indipendentemente dall'ELO ICCF posseduto.

Alle Semifinali postali sono ammessi :

I seguenti giocatori hanno il diritto di partecipare:

- a. giocatori con un elo uguale o superiore a 2100 al momento dell'iscrizione;
- b. il vincitore di un torneo Open Round;
- c. un giocatore senza un punteggio elo ICCF, nominato dall'ASIGC, di forza sufficiente per poter partecipare direttamente alle Semifinali.
- d. i vincitori dei Tornei EU postali di classe H che sono iniziati dal 1 gennaio 2010 al 31 dicembre 2013 (le qualificazioni sono valide per tre anni dalla fine del torneo).

La quota di iscrizione é di Euro 10,50

#### ISCRIZIONI:

I soci in regola con la quota associativa 2014 possono iscriversi tramite Direct Entry all'indirizzo: <http://www.iccf-webchess.com/EventEntry.aspx?id=40598> o, in alternativa, versare la quota all'ASIGC e inviare l'iscrizione a Giorgio Ruggeri Laderchi ([ruggeri.laderchi@people.it](mailto:ruggeri.laderchi@people.it)) specificando

- oltre al torneo - il nome, cognome, ICCF Id, indirizzo postale, il diritto di partecipazione, la data e la modalità di versamento della quota d'iscrizione.

- Direttamente online sul sito dell'ASIGC <http://www.asigc.it/gestpay-otp/pagamento.asp> con carta di credito
- Tramite bonifico bancario <http://www.asigc.it/News/ccb.htm> sul c.c. dell'associazione
- sul ccp 19.28.38.60 intestato all'Associazione

Regolamento in inglese: <http://www.iccf-europa.com/news/euptch2014.htm>

### **CAMPIONATO EUROPEO POSTALE – FINALI**

Preferibilmente a 13 giocatori (ma sono possibili a 11, 15 o 17 giocatori)

I seguenti giocatori hanno il diritto di partecipare:

- a. i primi tre classificati della Finale precedente;
- b. i primi due classificati di una Semifinale;
- c. i vincitori dei Tornei EU postali di classe M che sono iniziati dal 1 gennaio 2010 al 31 dicembre 2013 (le qualificazioni sono valide per tre anni dalla fine del torneo).

Nel caso il numero dei giocatori qualificati siano più di 17, verranno ammessi alla Finale secondo questo ordine di priorità:

1. giocatori che, qualificati per una precedente Finale, erano stati esclusi secondo questo ordine di priorità;
2. il primo classificato in una precedente Finale;
3. il primo classificato di una Semifinale;
4. il secondo classificato di una precedente Finale;
5. il secondo classificato di una precedente Semifinale;
6. il terzo classificato in una precedente Finale;

Nella necessità di completare una Finale, dopo che tutti i giocatori qualificati sono stati inseriti, il DZ può ammettere il prossimo giocatore qualificato dalla precedente Finale o Semifinale, generalmente quelli che non si sono qualificati per il tie-break. Il DZ ha anche il diritto di concedere fino a due posti liberi sulla base di una straordinaria performance internazionale. Giocatori con un elo superiore a 2400 potranno accedere direttamente alla Finale in caso di posti liberi.

## CAMPIONATO EUROPEO WEBSERVER 2014

### CAMPIONATO EUROPEO WEBSERVER - OPEN ROUND

I tornei Open Round sono il primo livello del nuovo Campionato Europeo WebsERVER 2014.

I gruppi saranno a partenza continua dal 1° gennaio 2014 e saranno composti da 7 partecipanti che giocheranno 6 partite.

Il vincitore di un gruppo Open Round é ammesso a partecipare ad una Semifinale WebsERVER, indipendentemente dall'ELO ICCF posseduto.

Ai tornei Open Round WebsERVER sono ammessi :

- a. i giocatori che partecipano per la prima volta ai tornei ICCF e coloro che sono ancora sprovvisti di ELO ICCF.
- b. i giocatori con ELO ICCF inferiore a 2100 alla data di iscrizione.

La quota di iscrizione é di Euro 6,00.

#### ISCRIZIONI:

I soci in regola con la quota associativa 2014 possono iscriversi tramite Direct Entry all'indirizzo: <http://www.iccf-webchess.com/EventEntry.aspx?id=14007> o, in alternativa, versare la quota all'ASIGC e inviare l'iscrizione a Giorgio Ruggeri Laderchi ([ruggeri.laderchi@people.it](mailto:ruggeri.laderchi@people.it)) specificando - oltre al torneo - il nome, cognome, ICCF Id, indirizzo postale, il diritto di partecipazione, la data e la modalit  di versamento della quota d'iscrizione.

- Direttamente online sul sito dell'ASIGC <http://www.asigc.it/gestpay-otp/pagamento.asp> con carta di credito
- Tramite bonifico bancario <http://www.asigc.it/News/ccb.htm> sul c.c. dell'associazione
- sul ccp 19.28.38.60 intestato all'Associazione

Regolamento in inglese :

<http://www.iccf-europa.com/news/euwsch2014.htm>

### CAMPIONATO EUROPEO WEBSERVER – PRELIMINARI

I Preliminari sono il secondo livello del nuovo Campionato Europeo WebsERVER 2014.

I gruppi saranno a partenza continua dal 1° gennaio 2014 e saranno composti da 11 partecipanti che giocheranno 10 partite .

Il vincitore ed il secondo classificato di un Preliminare   ammesso a partecipare ad una Semifinale WebsERVER, indipendentemente dall'ELO ICCF posseduto.

Ai Preliminari websERVER sono ammessi :

- a. giocatori con un elo compreso tra 2100 e 2299 al momento dell'iscrizione;
- b. il vincitore di un torneo Open Round;
- c. un giocatore senza un punteggio elo ICCF, nominato dall'ASIGC, di forza sufficiente per poter partecipare direttamente ai Preliminari.
- d. i vincitori dei Tornei EU websERVER di classe H che sono iniziati dal 1 gennaio 2011 al 31 dicembre 2013 (le qualificazioni sono valide per tre anni dalla fine del torneo).

La quota di iscrizione   di Euro 11,00.

**ISCRIZIONI:**

I soci in regola con la quota associativa 2014 possono iscriversi tramite Direct Entry all'indirizzo: <http://www.iccf-webchess.com/EventEntry.aspx?id=13575> o, in alternativa, versare la quota all'ASIGC e inviare l'iscrizione a Giorgio Ruggeri Laderchi ([ruggeri.laderchi@people.it](mailto:ruggeri.laderchi@people.it)) specificando - oltre al torneo - il nome, cognome, ICCF Id, indirizzo postale, il diritto di partecipazione, la data e la modalità di versamento della quota d'iscrizione.

- Direttamente online sul sito dell'ASIGC <http://www.asigc.it/gestpay-otp/pagamento.asp> con carta di credito
- Tramite bonifico bancario <http://www.asigc.it/News/ccb.htm> sul c.c. dell'associazione
- sul ccp 19.28.38.60 intestato all'Associazione

Regolamento in inglese:

<http://www.iccf-europa.com/news/euwsch2014.htm>

## VAYSER-E TOLUSH MEMORIAL

La Associazione russa (RCCA) ha organizzato due tornei ad inviti in memoria del GM ICCF **Vladimir Vayser (1944-2013)** e del IM ICCF e GM FIDE **Aleksander Tolush (1910-1969)**.

Entrambi i tornei partiranno il 1 febbraio p.v., e saranno giocati sul webserver ICCF, con tempo di riflessione pari a 10/50.

Le specifiche dei singoli tornei, come fornite dagli organizzatori:

- **Vayser Memorial** Ctg. X, 13-17 giocatori, Riservato ai giocatori con ELO superiore a 2500 nella lista elo 2014/1;
- **Tolush Memorial**, Ctg. VII, 13-17 giocatori, Riservato ai giocatori con ELO minimo pari a 2430 nella lista elo 2014/1.

Gli organizzatori si riservano di accettare i giocatori con il punteggio ELO più alto.

Saranno utilizzati i soliti criteri di selezione (maggior ELO ICCF, con priorità a chi non ha usufruito di inviti negli ultimi 5 anni). La partecipazione ai tornei è riservata, come sempre, ai soci in regola con la quota associativa 2014 o con la quota agonistica 2014 (per i titolati internazionali).

Le richieste devono pervenire improrogabilmente entro il 12 dicembre p.v. agli indirizzi: [asigint@yahoo.it](mailto:asigint@yahoo.it), [Luz\\_marina@iol.it](mailto:Luz_marina@iol.it), [ruggeri.laderchi@people.it](mailto:ruggeri.laderchi@people.it).

Per la partecipazione a ciascuno dei tornei di cui sopra è prevista una quota d'iscrizione pari ad euro 30 (trenta).

Chi invia la richiesta di partecipazione NON deve ovviamente inviare alcuna quota, che sarà richiesta, a selezione effettuata, e ad ammissione accettata dagli organizzatori, al o ai giocatori che saranno ammessi.

La Commissione di selezione per gli inviti internazionali

Mastrojeni - Ruggeri Laderchi - Tinjaca' Ramirez

## MATCH AMICHEVOLE A SQUADRE ITALIA – NORVEGIA

La Norvegia è riuscita a portare a trenta le scacchiere in campo, a fronte di 46 richieste pervenute per la formazione italiana.

Quest'ultima pertanto è stata formata selezionando:

- a) prioritariamente i soci che NON giocano/hanno giocato nell'ultimo match partito (AUS/NZ);
- b) successivamente gli altri, in ordine di ELO ICCF, sino al completamento delle trenta scacchiere.

(Esclusi quindi i giocatori NON in possesso di ELO fixed ICCF).

Il responsabile delle squadre Nazionali ASIGC

(Gianni Mastrojeni)

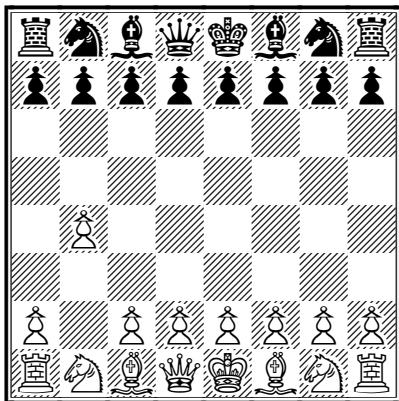
Capitani:

*Arb. Int. Gianni Mastrojeni - G.M.I. Raymond Boger*

<b>ITALIA</b>				
ICCF ID	NOME	Titolo ICCF	ELO ICCF (2013/4)	Board
241109	<b>De Bari, Vito</b>	IM	2422	1
241356	<b>Delizia, Costantino</b>		2419	2
241229	<b>Cantelli, Alessandro</b>		2340	3
241168	<b>Bolignano, Giuseppe</b>		2331	4
241123	<b>Giacchetti, Claudio</b>		2330	5
240841	<b>Sgherri, Marco</b>		2325	6
240396	<b>Leone, Federico</b>		2310	7
240442	<b>Quattrocchi, Gaetano</b>	IM	2300	8
249117	<b>Pellegrinon, Fausto</b>		2280	9
240393	<b>Nucci, Luciano</b>		2265	10
241344	<b>Bartalini, Chiara</b>		2264	11
241075	<b>Compagnone, Gaetano</b>		2244	12
240395	<b>Catozzi, Mauro</b>		2243	13
241044	<b>Perina, Giuseppe</b>		2234	14
240494	<b>Carrettoni, Angelo</b>		2224	15
240247	<b>Colucci, Pasquale</b>		2216	16
241229	<b>Caradonna, Gaetano</b>		2210	17
241383	<b>Nicotera, Alessandro</b>		2205	18
241262	<b>Collobiano, Alberto</b>		2172	19
241049	<b>Caporali, Dante</b>		2115	20
241145	<b>Senzacqua, Fabrizio</b>		2114	21
241175	<b>Milani, Oscar</b>		2065	22
241504	<b>Bellegotti, Giorgio</b>		2032	23
241216	<b>Balozetti, Davide</b>		1986	24
241417	<b>Mercorelli, Paolo</b>		1965	25
241179	<b>Marturano, Marco</b>		1953	26
240438	<b>Bigando Mauro</b>		1952	27
249203	<b>Sabbatini, Giuseppe</b>		1894	28
249078	<b>Pivirotto, Filiberto</b>		1836	29
241154	<b>Secondi, Alberto</b>		1596	30

## PROSSIMI TORNEI TEMATICI

La quota d'iscrizione è di euro 14,30--; per iscriversi inviare una mail a [ruggeri.laderchi@people.it](mailto:ruggeri.laderchi@people.it)

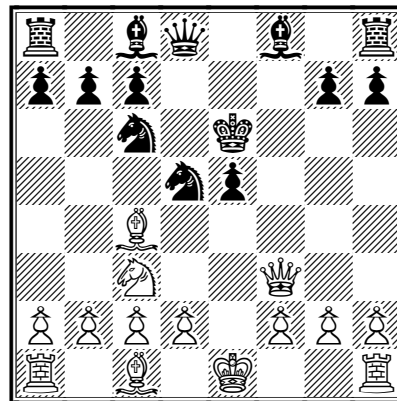


*Postale*  
PTTT/1/2014  
Sokolsky, A00

**1.b4**

Entries not later than 15.01.2014

Startdate 01.02.2014



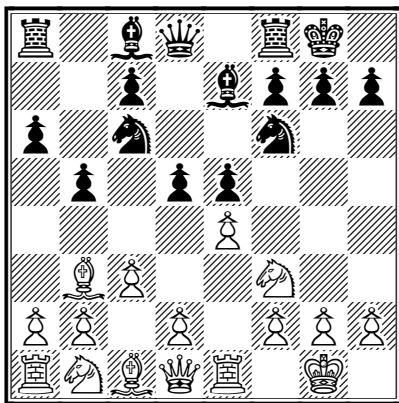
*Webserver*  
WSTT/1/2014

**Fegatello Variation, C 57**

**1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙c4 ♗f6 4.♗g5 d5 5.exd5 ♗xd5 6.♗xf7 ♔xf7 7.♚f3+ ♕e6 8.♗c3**

Entries not later than 01.01.2014

Startdate 15.01.2014



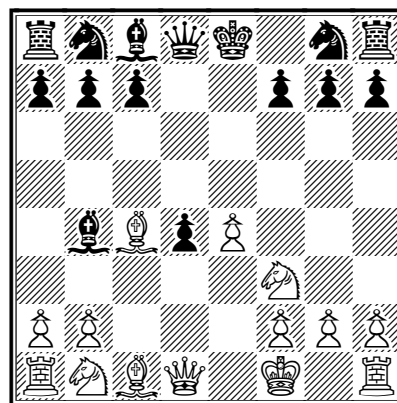
*Postale*  
PTTT/2/2014

**Marshall Attack, C89**

**1.e4 e5 2.♘f3 ♗c6 3.♙b5 a6 4.♙a4 ♗f6 5.0-0 ♙e7 6.♖e1 b5 7.♙b3 0-0 8.c3 d5**

Entries not later than 01.03.2014

Startdate 15.03.2014



*Webserver*  
WSTT/2/2014

**Queen's Gambit Accepted, Wiacek Variation, D20**

**1.d4 d5 2.c4 dxc4 3.e4 e5 4.♗f3 exd4 5.♙xc4 ♙b4+ 6.♚f1**

Entries not later than 15.02.2014

Startdate 01.03.2014

I tornei tematici 2014 sono nella [newsletter](#) n. 28 di Settembre 2013

I tornei tematici NON sono validi per l'aggiornamento dell'Elo.



## AMARCORD...

(di Pasquale Colucci)

Inauguriamo una rubrica dedicata a vecchie battaglie per corrispondenza, quando si trasmettevano le mosse con le cartoline postali, all'insegna dell'amarcord...

La prima partita che presentiamo fu giocata tra l'ex socio Emidio Fioravanti (che ne ha recuperato il testo) e lo scrittore, nell'anno di grazia 1973, nell'ambito del "Memorial Pasquinelli", organizzato dalla rivista "L'Italia Scacchistica".

Vediamo come andò a finire...

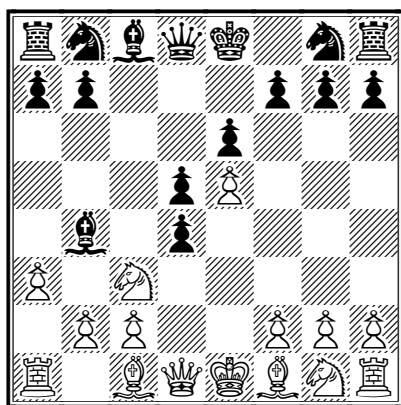


*Emidio Fioravanti in una recente immagine*

### Fioravanti, Emidio – Colucci, Pasquale [C18]

Memorial Pasquinelli – Sussidiario 382  
[Pasquale Colucci]

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘c3 ♘b4 4.e5 c5 5.a3  
cxd4?!



Deviando improvvidamente dalla strada  
maestra

6.axb4 dxc3 7.♚g4 [La più incisiva]

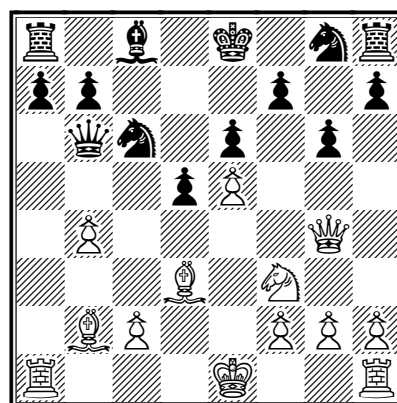
[7.bxc3?! ♚c7 concederebbe controgio al Nero ; 7.♗f3 ♗e7 8.♙d3 e la coppia di Alfieri assicura al Bianco ampio compenso per il pedone]

7...cxb2 [...non stiam mica qui a pettinare le bambole! :-)]

8.♙xb2 g6?! [Si imponeva: 8...♚e7 9.♗f3 ♗h6 10.♚f4 con preferenza per il Bianco]

9.♗f3 ♗c6 [...e lo sviluppo dell'ala di Re??]

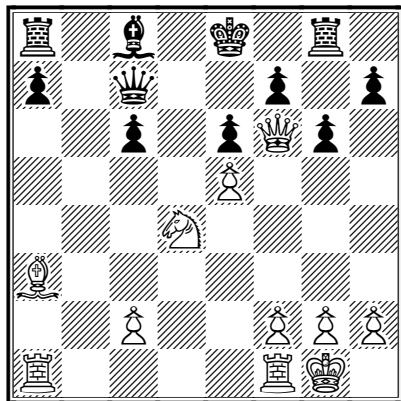
10.♙d3 ♚b6?! Più incoscienza che coraggio!



11.b5! d4? [Dopo questa considerata avanzata di pedone la posizione del Nero è completamente compromessa!]

**12.0-0** ♘h6 [Resisteva un po' di più:  
12...♗b4 13.♙xd4 ♖d8]

**13.♖h4** ♗f5 **14.♙xf5** ♖xb5 **15.♙a3**  
♖b6 **16.♙e4** ♖c7 **17.♙xc6+** bxc6  
**18.♖f6** ♗g8 **19.♗xd4**



ed il Nero decide saggiamente di porre  
fine all'agonia!

**1-0**

## CIAO, CIAO CERMANIA!

di Riccardo Vinciguerra  
(pseudonimo: Mongo)



Per gentile concessione di Soloscacchi <http://soloscacchi.altervista.org/>, dal cui sito l'articolo è liberamente tratto.

### 1st World Chess Championship for Disabled 2013



Mondo canino: qui fa un freddo cane!!

Dopo 1021 Km di viaggio effettuato in automobile, senza soste se non quella fatta per arricchire il primo bar di Chiasso, dove ci hanno servito dei caffè 'salatissimi', eccoci arrivare qui, in quel di Dresda – quasi in Polonia – con i miei compagni di viaggio, 2 dei 6 componenti della comitiva azzurra che partecipa a questa prima edizione del campionato del mondo di scacchi per giocatori disabili.

Gli italiani in gara sono: **Bernardi Ruben** (disabile fisico), **Vinciguerra Riccardo** (disabile fisico), **Badano Giancarlo** (disabile visivo), **Visco Michele** (disabile uditivo), **Grudina Marco** (disabile uditivo) e **Russo Spina Vincenzo** (disabile uditivo).

Solo Ruben parla tedesco, essendo di Merano; gli altri si arrabattano con l'inglese, il siciliano ed il linguaggio dei mimi. L'albergo dove è organizzato il torneo però non è

molto attrezzato a ricevere disabili fisici in quanto ha solo due camere adeguate a tal proposito. I nostri si sono trovati a litigare di brutto, ma proprio di brutto-brutto, con l'organizzatore per poi arrivare a dover condividere i bagni attrezzati delle loro stanze con altri giocatori disabili. Gran figura da pecorari però hanno fatto 'sti crucchi qua. Essendo noi arrivati per l'ora di cena, affamati come non mai, ci avventiamo sul buffet e lo rasiamo completamente, con il risultato di mandare in tilt il ristorante dell'albergo: vendetta è stata fatta.

Ci aspetta ora la cerimonia d'apertura alla quale avrebbe dovuto partecipare anche il presidente della FIDE Kirsan Ilyumzhinov, ma le ultime notizie davano il Calmuco alle prese con extra-terrestri provenienti da strane galassie nei dintorni della via Lattea.

Dopo l'esibizione di un gruppo di brave ginnaste, prende la parola l'organizzatore – rigorosamente in tedesco – che poi viene

doppiato prima in russo, poi in inglese ed infine nel linguaggio dei sordi.

Risultato: capito un'acca, ma non perché il mio inglese non è dei migliori, bensì perché l'inglese parlato dai tedeschi è quasi come l'arabo; provare per credere!!

Al termine Technical Meeting con la presentazione della terna arbitrale e l'effettuazione del sorteggio per il 1° turno.

### Primo turno:

I nostri si sono fatti valere e di certo non hanno sfigurato anche visto il popo' di avversari che si sono trovati ad affrontare:

Stachanczyk – Badano: 0,5 – 0,5 (durata della partita quasi 6 ore e mezza)

- Migala – Russo Spena: 1 – 0
- Malina – Bernardi: 0 – 1
- Chernov – Vinciguerra: 0,5 – 0,5
- Grudina – Gerasimova: 1 – 0
- Visco – Kireeva: 0 – 1

### Secondo turno:

Inizio con mega litigata tra un giocatore sordo ed un giocatore non vedente perché, a quanto pare, il secondo giocatore si è presentato alla scacchiera dopo il via del turno. Gli arbitri, vista la situazione, hanno deciso di penalizzare di qualche minuto il ritardatario; da qui le proteste del sordo. Ecco i risultati dei nostri:

- Bernardi – Balberov: 0.5 – 0.5
- Badano – Checiak: 0.5 – 0.5
- Vinciguerra – Suder: 0 – 1
- Gerasimov – Grudina: 1 – 0
- Denisov – Visco: 1 – 0
- Russo Spena – Rudolf: 0 – 1

Nel pomeriggio assemblea dei giocatori italiani per decidere quali provvedimenti prendere contro il C.I.P. a causa della

mancata comunicazione che gli scacchi saranno presto una disciplina paraolimpica. Ne seguiranno di belle.

### Terzo Turno:

Oggi meglio un rigorosissimo silenzio stampa, per interviste e commenti rivolgersi solo ed esclusivamente a Rubiño che però non è friulano come Zoff (portavoce degli azzurri ai mondiali di Spagna 1982), ma anche lui è di poche parole, si spera porti bene. Diciamo solo il risultato del turno:

Italia – Resto del Mondo: 0 – 6

### Quarto turno:

Irruzione della Polizei in sala torneo. Riesco a capire che stanno cercando un noto ladro internazionale di brioches (ciao Zuzzurro; N.d.A.); pare che poco prima dell'inizio del turno qualcuno, truffaldinescamente, abbia preso un paio di brioches, le ultime disponibili, da un piatto di una cliente dell'albergo. Sono cose che non si fanno, ma considerato che il 50% dei partecipanti al torneo è 'cecato' o ci vede poco, noi che sappiamo come realmente sono andate le cose - vero Giancarlo! - avremmo chiuso un occhio... Ops!.

Partite combattute ed alcune ancora in corso mentre stiamo scrivendo questo aggiornamento:

- Saraf – Visco: 1 – 0
- Badano – Napierala: 1 – 0
- Tsapalin – Grudina: 0 – 1
- Bernardi – Markov: 0,5 – 0,5
- Krause – Vinciguerra: 1 – 0
- Russo Spena – Mende: 0 – 1

**Quinto turno:**

Oggi il Dresden Stadium è pieno all'inverosimile; i tifosi attendono trepidanti ciò che sarà poi ricordato come il derby tra i più feroci e sanguigni della storia. Dopo il riscaldamento mattutino, scendono sul terreno di gioco i due italici contendenti: Visco Michele, con maglioncino verdognolo, e Russo Spena Vincenzo, in maglietta rossa (stupendo colore, N.d.A.). L'arbitro si avvicina ai due, lasciando traspirare un velo di timore, per fare le rituali raccomandazioni: "Niente colpi bassi, niente mosse irregolari, scrivete sempre le vostre mosse e, mi raccomando, parlate sottovoce." I due, che sono sordi, lo guardano male e gli rispondono domandandogli: "Ca dett?"... E subito incominciano a darsene di santa ragione.

Noi, che siamo allergici alla vista del sangue, ruotiamo lo sguardo verso le altre scacchiere e vediamo gli sguardi euforici degli altri azzurri. Si preannunciava un digiuno collettivo perché il Vinciguerra durante il riscaldamento aveva dichiarato: "Se oggi non vinco, non si mangia".... E subito il Badano è corso a fare una colletta tra tutti per pagare l'avversaria del Vinci in modo che questa lo lasciasse vincere!

Procediamo con ordine.

Riepilogo:

- Badano – Gunajew: 0 – 1
- Rudolf – Bernardi: 0 – 1
- Grudina – Alchinidi: 1 – 0
- Vinciguerra – Balakhieva: 1 – 0
- Visco – Russo Spena: 0,5 – 0,5

**Sesto turno:**

Maretta in casa Italia. Al momento di ufficializzare la squadra 'Team Italia', per il torneo a squadre (torneo che si basa sui

risultati dei singoli componenti della squadra ottenuti nel torneo principale), il C.T. Visco annuncia la formazione: Bernardi, Badano, Grudina, Vinciguerra, ma a questo punto Vinciguerra salta su e dice: "Ragazzi, l'm sorry, ma io sono già nella squadra delle fanciulle". Tutti in coro: "Venduto! Venduto!". E così il Vinci è stato costretto a pranzare da solo nell'angolo più fetido del bar.

Risultati dei nostri:

- Strzelecki – Grudina: 1 – 0
  - Petrov – Badano: 0,5 – 0,5
  - Bernardi – Andreev: 1 – 0
  - Michalowski – Vinciguerra: 0,5 – 0,5
  - Balakieva – Russo Spena: 0 – 1
- Visco non ha giocato...

**Settimo ed ultimo turno:**

La giornata si preannuncia calda, ma procediamo con ordine riepilogando i risultati dei nostri:

- Pakhomov – Bernardi: 0 – 1
- Badano – Alchinidi: 1 – 0
- Grudina – Kireeva: 0 – 1
- Vinciguerra – Hoyer: 0 – 1
- Russo Spena – Malina: 0 – 1
- Chernov – Visco: 1 – 0

**Podio assoluto.**

Medaglia d'oro: Babarykin (IBCA) 6/7

Medaglia d'argento: Obodchuk (IPCA) 5,5/7

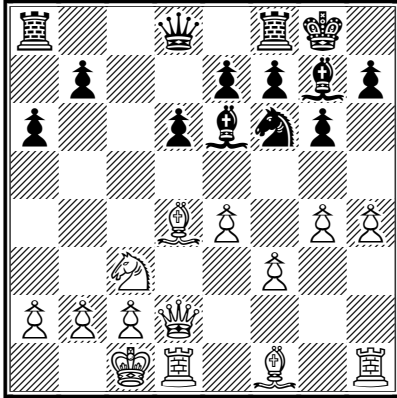
Medaglia di bronzo: Stachanczy (IBCA) 5,5/7

L'appuntamento è per il 2015.

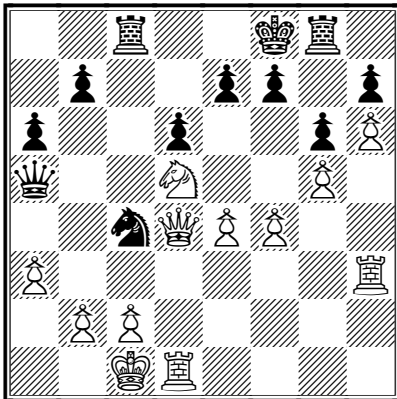
Una bella partita del nostro Grudina

**Grudina,M (1718) –  
Gerasimova,O (2089)**

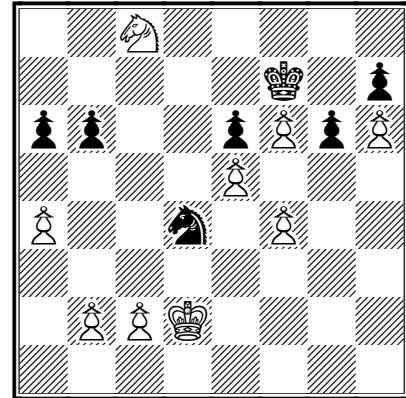
1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 cxd4 4.♗xd4  
g6 5.♞e3 ♞g7 6.♗c3 ♗f6 7.f3 d6  
8.♚d2 0-0 9.0-0-0 a6 10.g4 ♗xd4  
11.♞xd4 ♞e6 12.h4



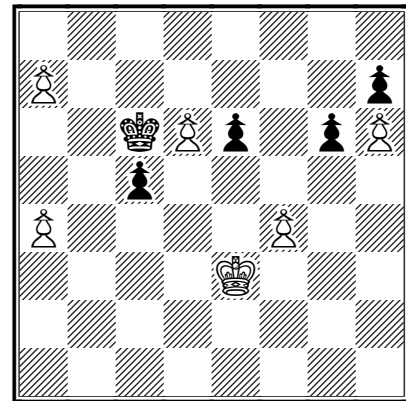
12...♗d7 13.♞xg7 ♚xg7 14.h5 ♜h8  
15.h6+ ♚f8 16.g5 ♚a5 17.a3 ♜c8  
18.♞h3 ♞xh3 19.♜xh3 ♗e5 20.f4 ♗c4  
21.♚d4 ♜g8 22.♗d5



22...♚c5 23.♚xc5 ♜xc5 24.♜c3 f5  
25.gxf6 e6 26.♗e7 ♜h8 27.♜xd6 ♗xd6  
28.♜xc5 ♚f7 29.e5 ♗b5 30.a4 b6  
31.♜c8 ♜xc8 32.♗xc8 ♗d4 33.♚d2



33...♗f5 34.♗d6+ ♗xd6 35.exd6 ♚xf6  
36.b4 ♚f7 37.c4 ♚e8 38.♚e3 ♚d7 39.c5  
a5 40.bxa5 bxc5 41.a6 ♚c6 42.a7



1-0



La squadra italiana

Da sinistra: **Visco Michele, Grudina Marco, Badano Giancarlo, Russo Spina Vincenzo, Bernardi Ruben e Vinciguerra Riccardo.**  
(Foto di **Sollima Liborio**, che ringraziamo per la gentile concessione)

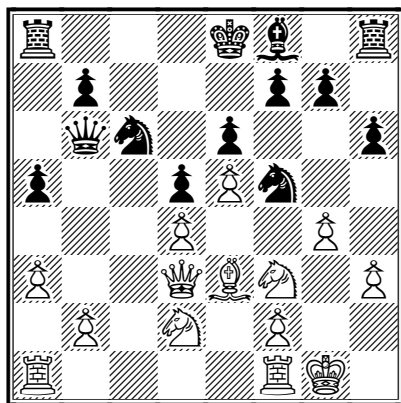
## UNO SCALPO ILLUSTRE

Il lettore Catracchia (ex socio Asigc) ci ha inviato una sua bella partita giocata a tavolino

### Catracchia (CM),Mauro (1925) – Ljubisavjevic (IM),Zivojin (2209) [B12]

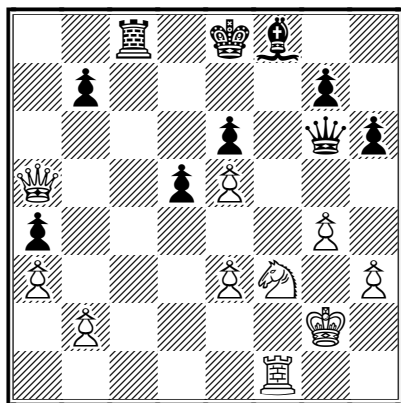
Positano, 2013 – [Catracchia Mauro]

1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 ♘f5 4.c3 e6 5.♗f3  
h6 6.♙d3 ♙xd3 7.♖xd3 c5 8.0-0 ♗c6  
9.a3 [Prudente]  
9...a5 10.♙e3 ♖b6 11.♗bd2 cxd4  
12.cxd4 ♗ge7 13.h3 ♗f5 14.g4



14...♗xe3 15.fxe3 ♙e7 16.♖g2 ♖a6  
17.♖b3 a4 18.♖d1 ♖d3 19.♖e1 f6  
[forse è un po' rischiosa perché il Re nero  
rimane al centro, e questo elemento  
determinerà la strategia della partita]

20.♖d1 fxe5 21.♗xe5 ♗xe5 22.dxe5  
♖c8 23.♗f3 ♖e4 24.♖d4 ♖g6 25.♖f4  
♖f8 26.♖xf8+ ♙xf8 27.♖a5



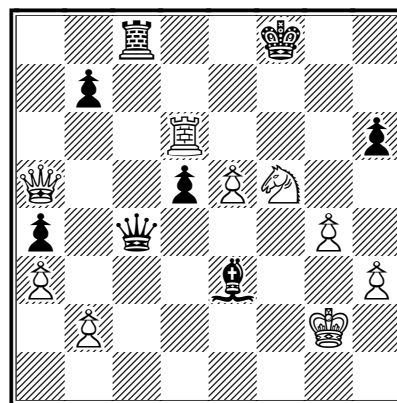
Credo che questa mossa sia strategicamente decisiva, infatti il nero pensa più di mezz'ora per la replica

27...♖c2+ 28.♖f2 ♖c4 29.♗d4 [i nodi cominciano a venire al pettine ]

29...♙c5 30.♗xe6 [vinceva anche 30.♖c2, ma questa è esteticamente più bella]

30...♙xe3 31.♗xg7+ ♖d7 32.♖f7+ ♖c6  
33.♖f6+ ♖d7 34.♖d6+ ♖e7 35.♗f5+ [la casa topica ]

35...♖f8



ed ora non la banale 36.♗xe3  
ma:

36.♖d8+

1-0



## SCONTRO GENERAZIONALE

Si sono affrontati in un amichevole tenzone la giovane vincitrice del 31.mo Campionato Italiano Femminile Katia Grossi e l'esperto Maestro Carlo Bolmida: vediamo com'è andata a finire!

### Grossi, Katia (2072) – Bolmida, Carlo (2068) [C56]

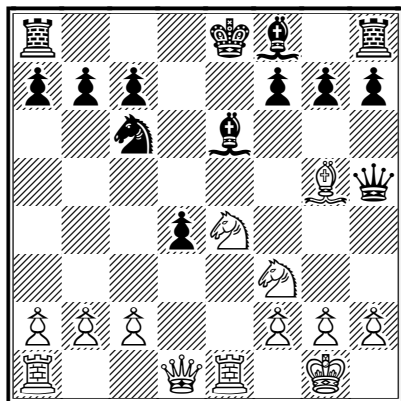
Amichevole  
[Katia Grossi]

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 [opto per il Gambetto Scozzese]

3...exd4 4.♙c4 ♘f6 [la mia preferita: qui posso sempre fare dei sacrifici interessanti e mosse aggressive]

5.0-0 ♘xe4 [il nero accetta la lotta aperta]

6.♖e1 d5 7.♙xd5 ♔xd5 8.♘c3 ♔h5  
9.♘xe4 ♙e6 10.♙g5



10...♖c8 [novità teorica. Ora il nero dopo aver giocato Ae7 potrebbe giocare Ag4. Avendo il Bianco già arroccato può perdere un tempo e giocare h3 evitando così di concedere al nero una qualsiasi sorta di iniziativa.]

11.h3 ♙b4 [il nero non sta a guardare e gioca attivo: mi vedo costretta a cambiare le donne devo cercare di mantenere la pressione su e6.]

12.♘xd4 ♔xd1 [però devo momentaneamente spostare la torre dalla colonna e perché è in presa.. quindi ora il

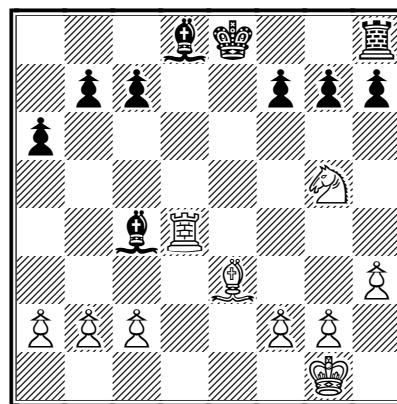
mio intento è minare il territorio dell'alfiere camposcuro del nero.]

13.♖exd1 ♘xd4 14.♖xd4 ♙f8 15.♙e3 ♙e7 [riconoscendo l'errore precedente che ritengo un'inutile perdita di tempo]

16.♖ad1 [questa colonna aspettava solo di essere controllata.. ora sarebbe inutile giocare su e6, il nero a breve arroccerà.]

16...a6 17.♖4d2 ♖d8 18.♖xd8+ ♙xd8  
19.♘g5 [attaccando l'alfiere debole in e6 e sperando nel contempo che il nero catturi il cavallo nel qual caso rimarrebbe con l'alfiere cattivo.]

19...♙c4 20.♖d4



cerco di attaccare il nero ogni qual volta me lo permette, visto che non ha ancora arroccato.. credevo però che il pedone a2 fosse avvelenato: mi sbagliavo!]

20...♙xa2 21.b3 ♙xg5 22.♙xg5 f6  
23.♙f4 c5 24.♖d1 c4 25.b4 [tento di tenere l'alfiere camposcuro del nero fuori dal centro del gioco]

25...c3 [il Nero giustamente ricede il pedone per rimetter in gioco il suo pezzo passivo]

26.♖d3 0-0 27.♖xc3 ♔d5 28.♖c7 ♖f7  
29.c3 ♖xc7 30.♔xc7 ♚f7 [pedoni pari,  
isole pedonali non simmetriche ma  
bloccate.. alfieri di colore contrario... i due  
contendenti si dividono il mezzo punto]

1/2-1/2

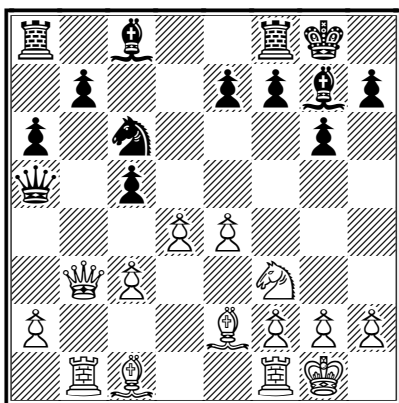
## UNA PARTITA DEL GM CESETTI

**Cesetti, Claudio (2574) –  
Svacek, Pavel (2542) [D85]**

SUI-25/A (SUI) ICCF, 2010

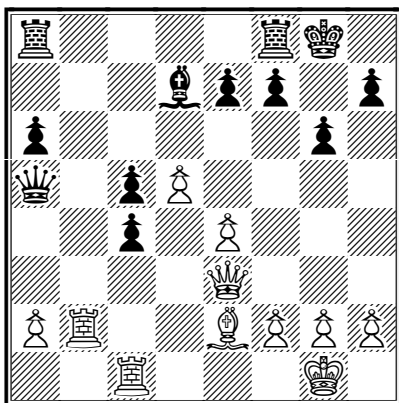
[*Cesetti*]

1.c4 c5 2.♘f3 ♘f6 3.♘c3 d5 4.cxd5  
♘xd5 5.d4 ♘xc3 6.bxc3 g6 7.e4 ♗g7  
8.♖b1 0-0 9.♗e2 a6 10.0-0 ♖a5  
11.♗b3 ♘c6



**12.d5** [presa in considerazione anche  
12.♗d2 con possibile sviluppo 12...b5  
13.♖fd1 ♗c7 (13...c4 14.♗b2 ♗d7 15.a3  
♖fd8 16.♗e3 ecc.) 14.♗e3 c4 15.♗b2 ♘a5  
16.♗d2 ecc.]

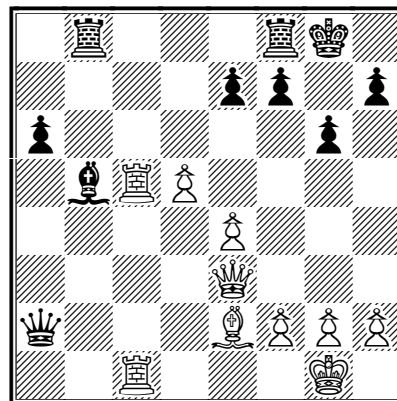
12...♗e5 13.♗xe5 ♗xe5 14.c4 b5  
15.♗b2 ♗xb2 16.♖xb2 ♗d7 17.♗e3  
bxc4 18.♖c1



[possibile alternativa rappresentata da  
18.♖c2 con probabile continuazione 18...c3

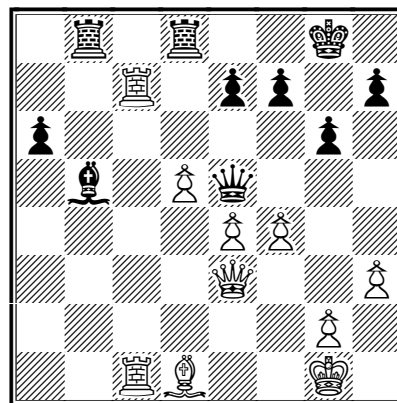
(18...♖ab8 19.♖fc1 c3 20.h4 ♖b2 21.♖xc3  
♖xa2 ecc.) 19.♖a1 ♗b6 20.♗xc3 ♖fc8  
21.♖ac1 ♖ab8 ecc.]

18...♖ab8 19.♖bc2 ♗a4 20.♖xc4 ♗b5  
21.♖xc5 ♗xa2



**22.♗d1 ♗b2 23.♖c7 ♗e5 24.h3** [questa  
volta ho scartato la più aggressiva 24.h4  
con sviluppi meno convincenti 24...a5  
25.f4 ♗b2 26.♗c3 ♗e2 27.♗xb2 ♖xb2  
28.♗xe2 ♖xe2 ecc.]

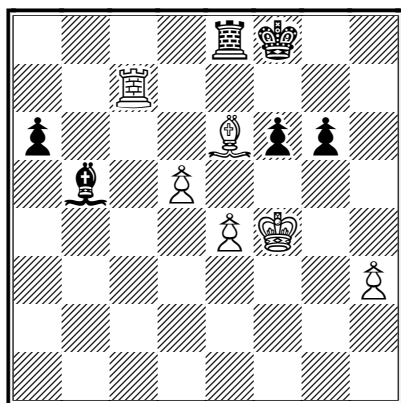
**24...♖fd8 25.f4**



25...♗d6 26.♗f3 e5 27.fxe5 ♗xe5  
28.♗c3 ♗xc3 29.♖1xc3 ♖e8 30.♗f2  
♖bd8 31.♖b7 h5 32.♗g3 [sensibilmente  
migliore di 32.h4 con possibili  
continuazioni 32...♖c8 (32...♖e5 33.♖cc7  
♗d3 34.♗e3 ♗xe4 35.♗xe4 ♖de8 ecc.)

33.♖bc7 ♖xc7 34.♖xc7 ♔f8 35.♕e3 ♖e7  
ecc.]

32...♖d7 33.♖xd7 ♕xd7 34.♖c7 ♕b5  
35.♗f4 f6 36.g4 hxg4 37.♕xg4 ♗f8  
38.♕e6



posizione difficile da sostenere dopo  
38.♕e6 ♖e7 39.♖c8+ ♖e8 40.♖c3 ♖e7+-

**1-0**

## IL GM PEZZICA IN AZIONE

### Pezzica, Giuseppe (2546) – Ivanovic, Zeljko (2311) [A17]

EU/TC8/final ICCF, 01.02.2012

[Giuseppe Pezzica]

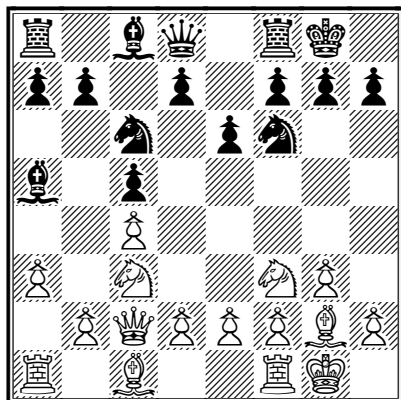
Dopo uno studio delle preferenze di difesa del mio avversario, che contro 1.e4 avrebbe giocato la Spagnola e contro 1.d4 la Gruenfeld, ho deciso di partire con ...

**1.♘f3** [Ivanovic non è stato l'unico "Gruenfeldista" a subire questo trattamento "anti-Gruenfeld" da parte mia :-)]

**1...♗f6 2.c4 e6 3.♘c3 ♖b4 4.♙c2** [e così dico di no anche ad una ipotesi di rientro nella Nimzoindiana!]

**4...c5** [4...0-0 5.a3 ♗xc3 6.♙xc3±]

**5.a3 ♖a5 6.g3 ♗c6 7.♗g2 0-0 8.0-0**



e quindi alla fine ci giochiamo una specie di Inglese dove il B ha un A camposcuro a mio vedere un po' mal piazzato]

**8...d6 9.d3 h6 10.♖b1 e5 11.e3!?** [per impedire un discesa del C in d4 con un possibile alleggerimento della posizione che volevo evitare]

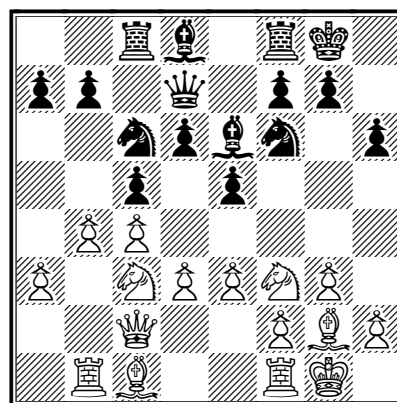
**11...♗e6 12.♗a2!?** [una vita fa Ribli commentava con un "!" questa mossa ... magari la cosa è un po' eccessiva, ma

anche per me questa è la naturale continuazione del piano del B]

**12...♙d7 13.b4 ♗d8** [per quanto a prima vista strana, anche ♗b6 poteva essere presa in considerazione]

**14.♗c3** [missione compiuta! ... ed il C torna dove è più utile]

**14...♖c8**



[non si può ancora giocare 14...♗h3? 15.♗xh3 ♙xh3□ 16.bxc5 dxc5 17.♖xb7±]

**15.♗d2 cxb4 16.axb4 ♗e7 17.b5** [mi sembrava un po' strano, ma, per quanto il vantaggio del B non fosse granché, avevo l'impressione che il N stesse solo "ad aspettare", permettendomi così di migliorare pian piano la posizione. Non si vedranno mai errori palesi da parte sua, è l'impostazione passiva globale che non va!]

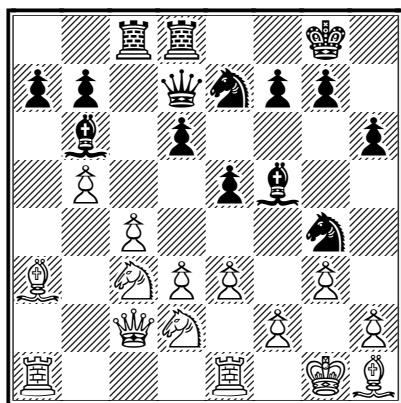
**17...♗b6** [... ma allora l'idea di mettere subito l'A in b6 era buona! ;-)]

**18.♗a3 ♖fd8 19.♖fc1± ♗h3 20.♗f3** [... e perché non subito in h1?]

**20...♗g4 21.♗h1** [ma perché la casa g4 è buona per il C, non per l'A]

21...♙f5 22.♖a1 ♘g4 [però alla fine il C ci va lo stesso in g4! ... sì, sì, ma con un tempo in più!! ;-)]

23.♖e1!?



profilattica! (fatta per prevenire qualunque idea di sacrificio del N in e3)

23...♘f6 [mossa tristissima, non che il N ormai abbia di meglio, ma così si riconosce di non aver nulla da dire in questa partita]

24.♖b1 [altra mossa profilattica!! ... vabbè, non è che si riesce a vincere a forza di mosse profilattiche, ma per fortuna del B non c'è fretta di agire :-)]

24...♙e6 [pare che il N miri finalmente a fare qualcosa di seriamente attivo]

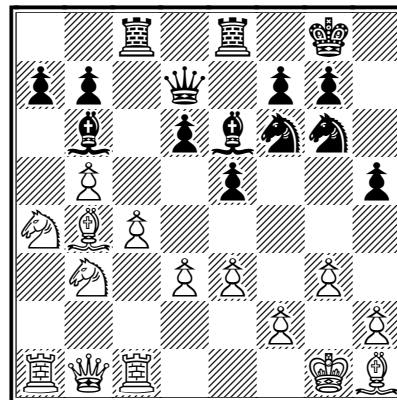
25.♘b3!? [una mossa psicologica alla Lasker! "Vuoi spingere in d5? Hai puntato lì tutte le tue batterie? E allora beccati questa, se tu spingi in d5 io spingo in c5! ... ed ora che fai?!"]

25...♖e8 [uhm!]

[25...d5 26.c5 ♙c7 ed il N pur avendo due bei pedoni centrali ha una situazione poco invidiabile sull'ala di Donna]

26.♖c1 ♘g6 [il N non può ora rigiocare banalmente 26...♘g4 a causa di 27.♘e4±]

27.♙b4 h5 28.♘a4

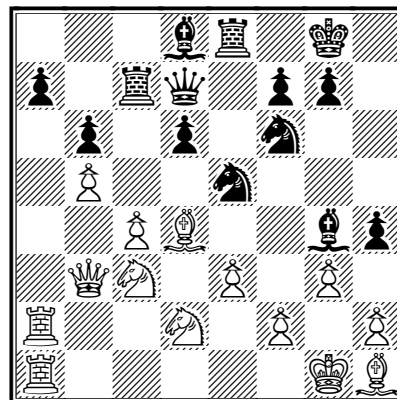


qualcosa di attivo bisognava pure cominciare a farlo ;-)

28...e4 29.♙c3!? exd3 30.♘d2 ♙d8 31.♖xd3 h4 32.♙d4 b6 [uhm!]

33.♘c3 ♙f5 34.♖e2 ♙g4 35.♖f1 [giochino già visto :-)]

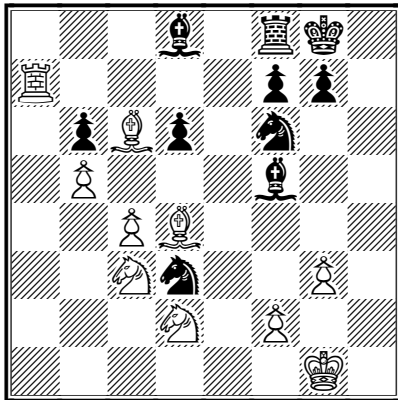
35...♘e5 36.♖a2 ♙h3 37.♖d1 ♖c7 38.♖ca1 ♙g4 39.♖b3



il bello di questa sequenza è che ... il N sta facendo andare la Donna bianca proprio dove voleva andare!

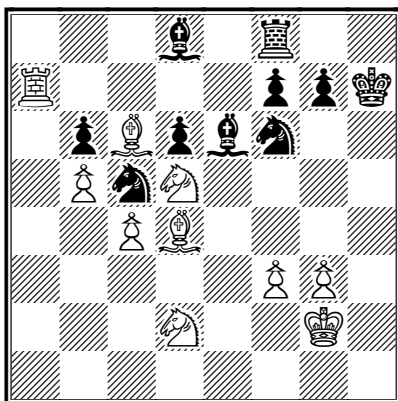
39...♙f5 40.♖a4 [superprotegge c4 e prepara la triplicazione sulla colonna a]

40...♙g6 41.♙g2 ♙f5 42.♖a2 ♙h3 43.♙h1 hxg3 44.hxg3 ♖f5 45.♖xa7 ♘d3 46.e4 ♖xa7 47.exf5 ♖xa2 48.♖xa2 ♙xf5 49.♙c6 ♖f8 50.♖a7



il N ha riequilibrato il materiale, ma l'attività dei pezzi bianchi, contrapposta alla passività dei pezzi neri, ormai è marcata in modo decisivo]

50...♖c5 51.f3 ♕e6 52.♔g2 ♔h7  
53.♗d5+-



53...♗fd7?! [questa mossa agevola il compito del B]

54.♕xd7 ♗xd7 55.♗e4 ♗e5 56.♗f4  
♕xc4 57.♗xd6 ♗f6 58.♗xc4 ♗xc4  
59.♗e6 ♖e8 60.♗xd8 ♖xd8 61.♕xf6  
♖d2+ 62.♔h3 ♔g6 63.♕a1 ♖d3  
64.♖xg7+ ♔f5 65.♖c7 ♗e3 66.♖c3 [il  
finale, con o senza torri, è senza speranza]

1-0

## TORNEI DI STUDI

di Marco Campioli

### CONCORSI FORMALI

#### ***Robert Brieger Memorial Tourney***

Direttore: Richard Becker ( USA )

Giudice: C. Bill Jones ( USA )

Tema libero.

Trasmettere gli studi - 4 al massimo per ogni autore - entro il 31 dicembre 2013 a Richard Becker:

[richard-becker@comcast.net](mailto:richard-becker@comcast.net)

#### ***Taras Shevchenko 60***

Direttore: Viktor Kapusta ( Ucraina ).

Giudice: Vladislav Tarasiuk ( Ucraina ).

Tema libero.

Trasmettere le opere entro il 1° gennaio 2014 a Viktor Kapusta: [viktorchess@gmail.com](mailto:viktorchess@gmail.com)

#### ***The Problemist of Ukraine 10 Jubilee Tourney***

Direttore: Yuri Gordian ( Ucraina ).

Giudice: Michal Hlinka ( Slovacchia ).

Inviare le composizioni entro il 1° febbraio 2014 a Yuri Gordian: [gordian37@mail.ru](mailto:gordian37@mail.ru)

Verdetto su **The Problemist of Ukraine**.

#### ***Emilian Dobrescu 80 Jubilee Tourney***

Direttore: Dinu-Ioan Nicula ( Romania ).

Giudice: Árpád Ruzs ( Romania ).

Inviare le composizioni - al massimo 3 elaborati per ogni autore -

entro il 1° aprile 2014 a Dinu-Ioan Nicula: [d.i.nicula@gmail.com](mailto:d.i.nicula@gmail.com)

### CONCORSI INFORMALI

#### ***Magyar Sakkvilag 2013***

**Magyar Sakkvilag** pubblicherà gli elaborati trasmessi ( concorso **informale** ).

Direttore: Péter Gyarmati ( Ungheria ).

Giudice: Eduard Eilazyan ( Russia ).

Tema libero.

Inviare i finali artistici a Péter Gyarmati entro il 15 novembre 2013: [petergy@freemail.hu](mailto:petergy@freemail.hu)

Verdetto su **Magyar Sakkvilag**.



## ***Componist 2012-2013***

**Componist** pubblicherà le composizioni inviate ( concorso **informale** )

Direttore: Árpád Ruzs ( Romania )

Giudice: da nominare.

Tema libero.

Spedire i finali artistici a Árpád Ruzs: [ruszarpi@gmail.com](mailto:ruszarpi@gmail.com)

Comunicare l'indirizzo dell'autore.

Verdetto su **Componist**.

## ***Sinfonie Scacchistiche 2013-2014***

**Sinfonie Scacchistiche** pubblicherà gli elaborati inviati ( concorso **informale** ).

Direttore: Valerio Agostini ( Perugia ).

Giudice: prof. Pietro Rossi ( Matera ).

Tema libero.

Spedire i finali artistici entro il 15 settembre 2014 a Valerio Agostini: [valerio.agostini@gmail.com](mailto:valerio.agostini@gmail.com)

Award su **Sinfonie Scacchistiche**.

## ***Problem Paradise 2010-2014***

**Problem Paradise** pubblicherà tutti gli elaborati trasmessi ( torneo **informale** ).

Direttore: Hiroshi Manabe ( Giappone )

Giudice: Harold van der Heijden ( Paesi Bassi )

Tema libero

Inviare i lavori a Hiroshi Manabe: [manabe0714@gmail.com](mailto:manabe0714@gmail.com)

Fornire l'indirizzo del compositore.

Award su **Problem Paradise**.

## IL CAVALLO DI TROIA

a cura del maestro ASIGC Elio Troia

### B33 ... la mia Sveshnikov

Dicembre 2011: parte l'incontro internazionale amichevole Ucraina-Resto d'Europa su 66 scacchiere. Con mia grande felicità vengo selezionato per rappresentare l'Italia insieme a Susanna Carbone, per me è la prima volta, nonostante la mia notevole esperienza, che vengo selezionato per una rappresentativa continentale.

L'incontro terminato da poco vede la chiara vittoria dell'Ucraina con il punteggio di 75,5-56,5, ma l'Italia esce a testa alta, sia io che Susanna vinciamo per 2-0, io in 25.ma scacchiera contro Lyudmila, Matushkina, Susanna in 35.ma scacchiera contro Tushev, Andrei. Un bel 4-0 parziale per l'Italia.

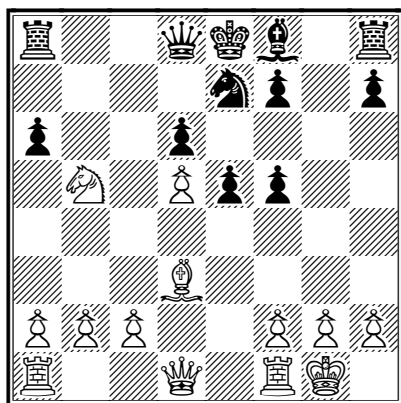
Vediamo la mia partita di nero, naturalmente sono ben felice di potermi affidare alla Sveshnikov.

#### Matushkina, Lyudmila (2266) – Troia, Elio (2253) [B33]

Ucraina-Resto d'Europa ICCF, 2011

[Elio Troia]

1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.d4 cxd4 4.♗xd4  
 ♗c6 5.♗c3 ♗f6 6.♗db5 d6 7.♙f4 e5  
 8.♙g5 a6 9.♗a3 b5 10.♙xf6 gxf6  
 11.♗d5 f5 12.♙d3 ♙e6 13.0-0 ♙xd5  
 14.exd5 ♗e7 15.♗xb5



molto probabilmente questa, attualmente, è la sequenza più giocata da parte del bianco

15...♙g7 16.♗c3 [qui comincio a divergere dall'attuale teoria che prevede 16...e4, ma secondo il mio personale giudizio, questa mossa ha il difetto di

rompere l'affiancamento centrale dei pedoni neri e5 ed f5 senza necessità]

16...0-0 [bisogna portare il Re nero in h8, per sfruttare la colonna g con le torri, il tempo è essenziale per andare all'attacco, esso è basato sul vantaggio di spazio abbastanza netto sull'ala di Re da parte del nero, sancito dalla catena di pedoni d6, e5, con futuro f4, basta visualizzare mentalmente una freccia sul pedone f4 indirizzata verso l'arrocco bianco, potremmo anche decidere di sacrificare il pedone "a", sempre per guadagnare dei tempi per l'attacco. Viceversa il bianco ha una maggioranza sull'ala di Donna ma è molto lontana dalla meta]

17.♗d2?! [questa è dubbia]

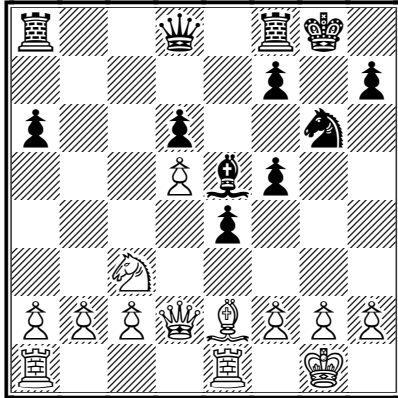
[le migliori sono 17.♗h5; 17.♙c4]

17...e4! [adesso che il bianco ci ha dato delle informazioni questa mossa va bene]

18.♙e2 [nell'attuale 66.mo Campionato Italiano Semifinale A, Mauro Catozzi mi ha giocato a questo punto 18.♙c4 La mia meraviglia è nel fatto che per la seconda volta mi giocano 17.Qd2?! che non va proprio in questa partita è seguito 18...♗g6 19.♗ab1 ♙e5 la casa e5 funge da smistamento per i pezzi neri 20.♗h1 ♗f6 sempre la casa e5 21.♗a4 ♙f4! 22.♗c3 ♗e5 ci transitano tutti 23.g3 ♙g5 24.f4 exf3

25.♖xf3 non c'è di meglio, ma la partita è già decisa, è seguito 25...♖fe8 26.♖bf1 ♗h6 27.♖3f2 ♘g4 28.♗f3 ♘xf2+ 0-1 in 45 mosse]

18...♘g6 19.♖fe1 ♕e5



notate come la Donna in d2 è situata male

20.a4 ♖b8 [non bisogna avere fretta, questa è sempre una buona mossa]

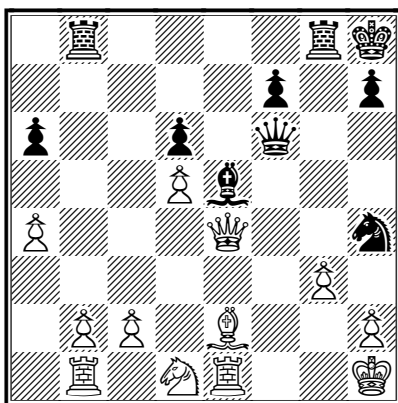
21.♖ab1 ♗f6 [quando il piano è buono, le manovre diventano standard]

22.♘d1 ♗h8 [il piano originale]

23.♗h1 ♖g8 [altra mossa standard, intanto anche con un pedone in meno il vantaggio del nero si sta ampliando]

24.♗e3 ♘h4! 25.g3 f4! [questa è una tipica rottura che si verifica spesso con questo tipo di attacco]

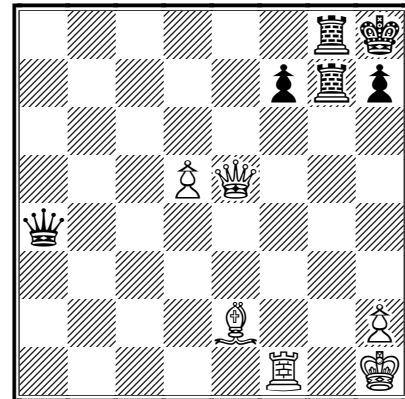
26.♗xe4 fxc3 27.fxc3



27...♕xg3 [abbastanza telefonata]

28.♖f1 ♗h6 29.♗e3 ♖g5 30.♘f2 ♘f5 31.♘g4 ♗h4 32.♖xf5 ♖xg4 33.♗g1 ♖g7 34.♖bf1 ♕e5 35.♗f2 ♗e4+ [tutto secondo i vari motori, la partita è già decisa]

36.♗f3 ♗xc2 37.b4 ♖bg8 38.♗d3 ♗c7 39.♗e3 a5 40.bxa5 ♗xa5 41.♕d3 ♖g4 42.♖xe5 dxe5 43.♗xe5+ ♖4g7 44.♕e2 ♗xa4



nel gioco per corrispondenza, a questo punto, il bianco non ha nessuna possibilità di salvezza

45.♗f6 ♗e4+ 46.♕f3 ♗g6 [la semplificazione, quando si è in vantaggio materiale, è sempre il mezzo migliore verso la vittoria]

47.♗xg6 ♖xg6 48.♖d1 ♖d6 49.♕e4 ♗g7 50.♖d2 ♖e8 51.♕f3 f5 52.♗g2 ♗f6 53.♗g3 ♖a8 54.h4 ♖a7 55.♖b2 ♖a3 56.♗f4 ♖da6 57.♗g3 ♖e3

0-1

## EFFETTO "64"

## MISCELLANEA DI MINIATURE, CURIOSITÀ, GENIALITÀ ED ORRORI SULLE 64 CASELLE

(di Giampaolo Carnemolla)

Ho iniziato a dare un'occhiata ai vari tornei che si svolgono sul web server in giro per il mondo. Da bravo ragazzo giudizioso ho iniziato il percorso in ordine rigorosamente alfabetico. Le sorprese non mancano! Le cappellacce sono in agguato in ogni angolo del mondo. Possono cambiare l'intensità agonistica o la cultura scacchistica, ma l'originalità non manca mai! A voi alcune sciagure e genialità dall'Algeria e dall'Argentina...

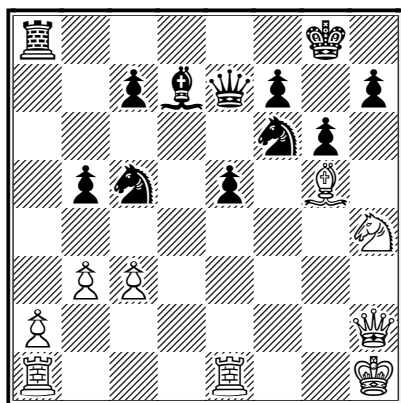
**I pedoni sono importanti!**

Nella De Virgilio-Saglione il bianco rimane senza pedoni sull'ala di Re: per il nero è un gioco da ragazzi portare a casa l'intera posta.

**De Virgilio, Osmar Luis (1942) –  
Saglione, Eduardo (2448)**

ARG/Ellerman/P8 (ARG) ICCF, 15.01.2008

20. ♖xh2



curiosamente sull'ala di re non c'è alcun pedone bianco a proteggere il Re: in poche mosse il nero "asfalta" l'avversario

20... ♗c6+ 21. ♘g2 ♗ce4 22. ♖h4 ♗xg5  
23. ♖xg5 ♖e6 24. ♖h4 ♗g4 25. ♖g1 ♗f3  
26. ♖g3 ♖b6+ 27. ♖f1 ♗d8 28. ♗h4 ♗d2

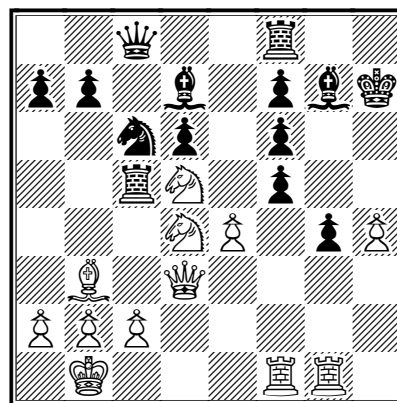
0-1

Una curiosa muraglia difensiva con tre pedoni doppiati è il compenso per un bel sacrificio di qualità nella Diani-Prado.

**Diani, José Ángel (2218) –  
Prado, Juan Héctor (2000)**

ARG/Ellerman/P6 (ARG) ICCF, 15.01.2008

22. ♗d5



22... ♗xd5! 23. exd5 [dopo questa mossa la muraglia di pedoni neri a protezione del re è un ottimo compenso per la qualità sacrificata]

23... ♗xd4 24. ♖xd4 b6 25. ♖b4 ♖c5  
26. ♖xc5

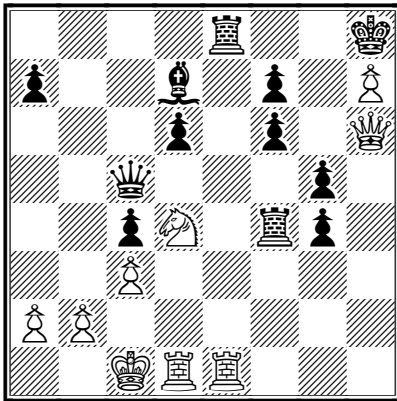
1/2-1/2

Prado sembra sia uno specialista in questo genere di muraglie: qui, nella Arias-Prado, un altro esempio di muraglia difensiva con pedoni doppiati sull'ala di re.

**Arias Duval, Gonzalo Carlos (2280) – Prado, Juan Héctor (2000)**

ARG/Ellerman/P6 (ARG) ICCF, 15.01.2008

29. ♖he1



29... ♖c8 30. ♗e2 ♖xe2 31. ♖xe2 g3  
 32. ♖e4 ♖f2 33. ♖e2 ♖f5 34. ♖de1 ♗e6  
 35. ♖h3 ♖f3 36. ♖h1 g4 37. ♖h6 ♖b8  
 38. ♖d2 d5 39. ♗d1 a6 40. ♖g1 a5 41. a4  
 ♖d6 42. ♖h1 ♖b8 43. ♖g1 ♖d6 44. ♖h1

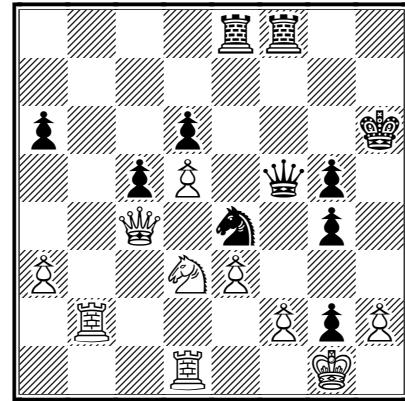
1/2-1/2

Nella San Pedro-Glinz al nero bastano tre pedoni doppiati e ben sostenuti sulla colonna "g" per schiantare il bianco.

**San Pedro, Jorge Ricardo – Glinz, Adolfo Gustavo (2422)**

ARG/Ellerman/P7 (ARG) ICCF, 15.01.2008

31... hxc2



32. ♖c1 [32. ♗xg2 ♖f3+ 33. ♗g1 ♖xd1+]

32... ♗g6 33. ♖xc5?? [eh??]

33... g3

0-1

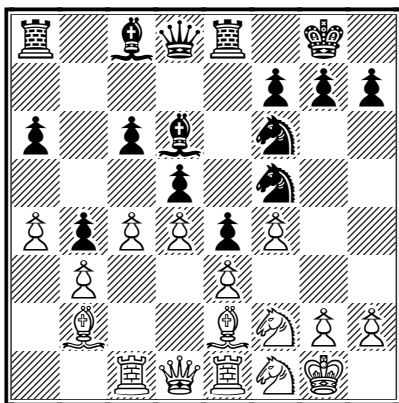
**Quando si cerca il pelo nell'uovo...**

Per la serie "quando si cerca il pelo nell'uovo", segnalo la curiosa disposizione dei cavalli bianchi in f1 ed f2 nella Zuccotti-Francovig: un evento più unico che raro nel gioco dal vivo...

**Zuccotti, Marianella –  
Francovig, Héctor (2261)**

ARG/Ellerman/P8 (ARG) ICCF, 15.01.2008

19. ♖f1



curiosa disposizione dei cavalli bianchi!

19... ♙e6 [la partita proseguì per altre 30 mosse circa, fino alla patta]

1/2-1/2

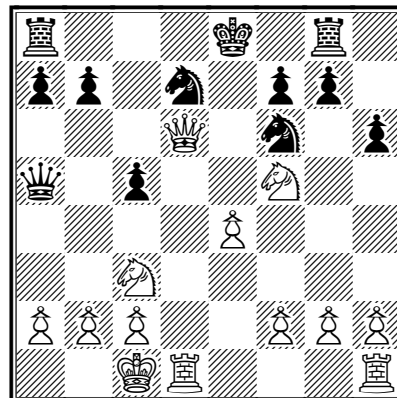
**Imbarazzante...**

Nella Ould-Arezki è successo anche questo...

**Ould Ahmed, Samy (2278) –  
Arezki, Mensous (1796) [C41]**

ALG/C2008 (ALG) ICCF, 30.07.2008

1.e4 e5 2. ♖f3 d6 3.d4 exd4 4. ♖xd4  
♙e7 5. ♖c3 ♖f6 6. ♙f4 h6 7. ♗d2 c5  
8. ♙b5+ ♙d7 9. ♙xd7+ ♖bxd7 10. ♖f5  
♙f8 11.0-0-0 ♗a5 12. ♙xd6 ♙xd6  
13. ♗xd6 ♖g8??



imbarazzante....

14. ♗e7#

1-0

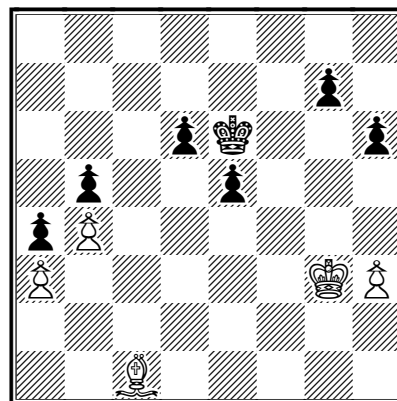
**Finali**

Un curioso finale nella Diani-Rebord: l'Alfiere bianco è dominato dai pochi pedoni neri, ben orchestrati e supportati dal re.

**Diani, José Ángel (2218) –  
Rebord, Mariano (2226)**

ARG/Ellerman/P6 (ARG) ICCF, 15.01.2008

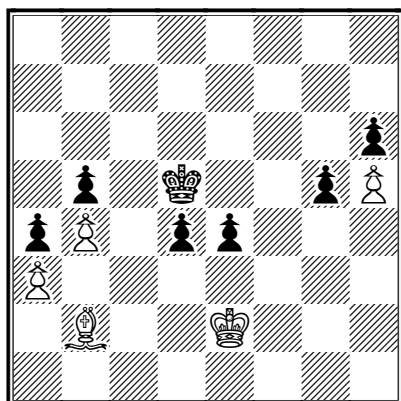
45. ♙xc1



45... ♗f5 46.h4 [forse andava pinvestigata  
46. ♙e3]

46...g5 47.h5 [suicidio!]

47...d5 48.♖f3 d4 49.♗e2 e4 50.♘b2  
♗e5 51.♙c1 ♗e6 52.♘b2 ♗d5

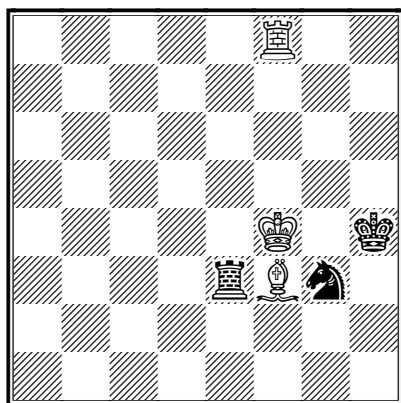


0-1

Un classico Re e torre contro Re e Cavallo, nella Coronel-Lujambio: la posizione passiva del re nero farebbe temere il peggio, ma...

**Coronel, Horacio Gilberto (2232)**  
- **Lujambio, Arturo Alfredo (1928)**  
ARG/Ellerman/P3 (ARG) ICCF, 15.01.2008

66.♗f4



66...♙xf3+ 67.♗xf3 ♗h5 [da qui in poi è tutto nella norma, per così dire...]

68.♙g8 ♗f6 69.♙g6 ♗h5 70.♙g4+ ♗h3  
71.♙g8 ♗h4 [le altre prendono matto in poche mosse]

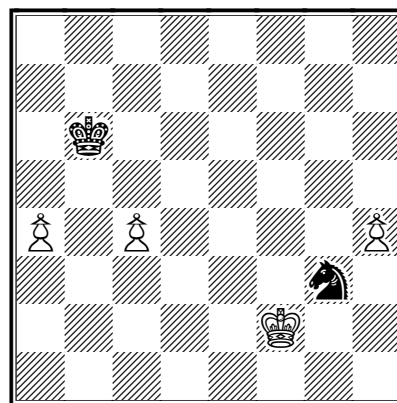
72.♙g2 ♗f6 73.♗f4 ♗h5+ 74.♗e4  
♗g3+ 75.♗f3 ♗h5 76.♙g1 ♗f6 77.♗e3  
♗h5 78.♙g6 ♗h3 79.♙g8 ♗h4 80.♙g1  
♗f6 81.♗f3 ♗h5 82.♙g6

1/2-1/2

Un finale di Cavallo contro 3 pedoni nella Hannachi-Boumbar: l'impressione è che il nero poteva fare di più...

**Hannachi, Mounir -**  
**Boumbar, Mourad (2257)**  
ALG/C2008 (ALG) ICCF, 30.07.2008

49.♗xf2



49...♗h5 50.♗e3 ♗g7 51.♗e4 ♗a5  
52.c5 ♗xa4 53.c6 ♗b5 54.c7 ♗e8  
55.♗f5 ♗xc7 56.h5

1-0

## FRANÇOIS ANDRÉ DANICAN PHILIDOR (prima puntata)

(Dreux 7/9/1726 – Londra 31/8/1795)

di Gianfelice Ferlito



### **L'origine del nome Philidor**

La tradizione orale - non sostenuta da alcun documento ufficiale storicamente rintracciabile - fa risalire il nome di Philidor ad un avvenimento del 1620 circa, allorquando un certo Michel Danican, nato intorno al 1600 nel Delfinato, venne ammesso al Louvre per suonare un *a solo* di hautbois (strumento ad ancia doppia che diverrà poi l'oboe moderno nel 1650 circa) davanti alla corte del Re Luigi XIII che allora aveva 19 anni.

Il giovane Re, amante della musica e della danza e lui stesso compositore di alcune canzoni, lo ascoltò con grande piacere e meraviglia per il virtuosismo dimostrato, tanto che alla fine della esibizione esclamò

*“Ho ritrovato il mio Filidor! Costui è un secondo Filidor”.*

Il Re si riferiva a un Senese suonatore di bombardina soprano, di nome Filidori, che alcuni anni prima aveva fatto un *a solo* davanti alla Corte riunita destando un grande interesse e meraviglia per la destrezza ed il virtuosismo nell'usare tale strumento.

(E.Thoinan, "Les Filidor" in "La France musicale, 1867, p. 398)

Chi fosse in realtà Filidori non sappiamo, perché non si hanno tracce nella storia della musica italiana o francese e quindi non possiamo dare ulteriori dettagli su questo suonatore di bombardina soprano.

Fatto sta che il *sobriquet* di Filidor - poi scritto alla francese Philidor - venne per sempre adottato come secondo cognome dai discendenti Danican.

Secondo l'oboista contemporaneo Marco Soprana ([www.marcosoprana.it](http://www.marcosoprana.it)) forse lo stesso compositore Gianbattista Lulli (1632-1687), fiorentino d'origine ma francese d'adozione (fr. Lully) e padrone assoluto della scena musicale parigina quale prolifico compositore di *tragédies in musique*, avrebbe conosciuto il Filidori e lo avrebbe "francesizzato" in Philidor. Non abbiamo comunque nessuna prova a sostegno di tale ipotesi.



### **Famiglia Danican Philidor**

Secondo il musicologo belga François Joseph Fétis (1784-1871) nella sua *Biographie Universelle des Musiciens* Michel Danican ebbe due figli: uno chiamato Michel e uno chiamato André.

In realtà sembra che Michel Danican, che era stato accolto dal re quale musicista di hautbois della sua Cappella reale, non abbia avuto figli e sia morto nel 1659 e che suo fratello, chiamato **Jean** (1620-1679), sia stato il vero fondatore della famosa famiglia Danican Philidor che ebbe musicisti per circa due secoli. (Grove's dictionary of music and musicians. v. 3, ed. Fuller Maitland, New York, 1910)

**Jean** ebbe tre figli, **André** detto "*l'aîné*" ("il maggiore", nato forse nel 1647 e morto nel 1730), che sarà poi il padre di François André il nostro scacchista, **Jacques** detto "*le cadet*" ("il cadetto", nato nel 1657 e morto nel 1708) e **Alexandre** di cui si sa che fece parte della banda reale dal 1679 al 1683 per il basso cromorne e la marine trumpet.

Nel 1659 Jean divenne piffero della *Grande Écurie* (*Grande Scuderia*), ove si tenevano circa 600 cavalli riservati al Re e ai Principi per la caccia, per le cerimonie o per la guerra e i musicisti erano maestri in marce e fanfare da cerimonia, musiche per tornei, per caroselli, per celebrare il ritorno dalle cacce reali, per accogliere ambascierie e per altre importanti occasioni e alla sua morte era primo musicista di oboe, cromorne e trompette marine.

Il figlio **André** divenne ottimo oboista e flautista dei moschettieri e dei dragoni del Re Luigi XIV. Seguì il Re nelle sue campagne belliche di Fiandra. Compose marce per la fanfara del Re in competizione con Lully, fece

parte dei musicisti della *Grande Écurie*, della Camera del Re e della Cappella reale.

Si sposò assai giovane con Margherita Monginot da cui ebbe 16 figli. Il più celebre di questi fu **Anne** (1681-1728, così chiamato a ricordo del padrino il Duca Anne de Noailles) che sarà una celebrità nel mondo musicale per la composizione di diverse pastorali e per aver fondato nel 1725 i *Concerts Spirituels* al Palazzo delle Tuileries, nella Sala delle cento guardie svizzere, ove dalle 18 alle 20 si suonavano musiche prevalentemente religiose nelle vacanze religiose quando non v'erano rappresentazioni all'Académie Royale de Musique (Opéra di Parigi), o alla Comédie Française o alla Comédie Italienne. Purtroppo per Anne Philidor l'iniziativa andò male perché dovette pagare una carissima licenza annuale a Francine, direttore dell'Académie Royale de Musique e quindi dopo due anni fece bancarotta. Tuttavia l'iniziativa venne rilanciata, con il benestare del Re, da Simart con Mouret direttore d'orchestra dal 1728 al 1733 ma poi anche loro dovettero dare *forfait* per via della carissima licenza da pagare annualmente. Dal 1734 i *Concerts Spirituels* vennero organizzati dalla stessa Académie Royale de Musique con successo e durarono fino alla Rivoluzione.

**André** Philidor compose musiche anche per un'opera-ballo come "*Le Canal de Versailles*" (1687), per un divertimento danzato e triviale come la mascherata "*Le mariage de la Couture avec la grosse Cathos*" (1688) che venne ricompensato dal Re con 100 *livres* e per un'altra opera-ballo: "*La Princess de Crete*" e molte altre piccole composizioni

Nel 1684 venne nominato, su raccomandazione del Duca Anne de Noailles, aiuto bibliotecario della Biblioteca Musicale

del Re creata per raccogliere tutte le antiche arie musicali francesi di carattere profano e popolare. Musiche che risalivano al tempo di Francesco I, Enrico II, Francesco II, Carlo IX, Enrico III, Enrico IV, Luigi XIII.

Nel 1702 venne promosso a responsabile della Biblioteca del Re succedendo al bibliotecario François Fossard, primo violino della Cappella e della Camera del Re, morto in quell'anno.

André raccolse e copiò a mano le antiche arie e musiche in ben 59 volumi in folio max indicando anche gli strumenti usati nell'esecuzione delle stesse.

Questa collezione, chiamata poi collezione Philidor, venne malauguratamente smembrata negli anni successivi. Durante la Repubblica una parte venne prelevata e portata alla biblioteca del Conservatorio di Versailles poi successivamente altri volumi vennero consegnati al Conservatorio di Parigi e alla Biblioteca Nazionale. Nel 1820 si scoperse che un impiegato, nominato come H..., del Conservatorio di Parigi aveva impropriamente utilizzato i fogli di sei volumi per fare dei rinforzi a delle copertine per altri volumi della biblioteca. Altri volumi vennero persi o rubati nel tempo, tanto che oggi sono rimasti solo 36 volumi sui 59 iniziali. (A. Farrenc in "Revue de musique ancienne et moderne" 1856, n. 1-12 p. 471-76).

André si guadagnò la pensione nel 1719 e si ritirò a Dreux, vicino a Parigi ove si sposò nuovamente con la diciannovenne Elisabetta (o Anna secondo alcuni) Le Roy da cui ebbe altri cinque figli. Nel 1726 nacque François André, colui che diventerà un grande nel gioco degli scacchi e un celebre compositore di commedie musicali.

### ***Vita di François André Philidor fino al 1740***

Nel 1730 André Danican Philidor morì a 83 anni e nel 1732 suo figlio, **François André**, di sei anni, venne accolto a Versailles quale paggio della Cappella Reale, ben 4 anni prima di quanto disponesse il regolamento di Corte per l'accettazione dei paggi di Cappella. Questa eccezione alla regola era stata probabilmente voluta e concessa per la grande stima che il Re Luigi XV aveva per tutta la famiglia dei Philidor.

Secondo il musicologo belga François Joseph Fétis (1784-1871) nella sua *Biographie Universelle des Musiciens*, (vol. 2) precisa che il regolamento per l'accettazione a Corte dei paggi prevedeva che il paggio fosse di 10 anni perché la voce di un fanciullo prima dei dieci anni non aveva un timbro adatto a cantare nel coro. Fétis per questo mise in dubbio che il piccolo Philidor avesse potuto entrare a Corte quale paggio nel 1732 a soli 6 anni. Ma questo dubbio è fugato dalle Memorie del Duca di Luynes come vedremo più avanti.

Il giovanissimo Philidor venne messo alle dipendenze del Maestro di Cappella e maestro dei paggi di Cappella, il provenzale Andrea Camprà di padre piemontese (1660-1744). Il Camprà fu compositore di cinque libri di mottetti (*Laudate pueri, Conturbatae sunt gentes, Confitebor, ecc*) e tre libri di cantate. Fu anche un compositore di alcune *opera-ballo* come *L'Europe galante* (1697) su libretto di La Motte, e *Le carnaval de Venice* (1699) su libretto di Renard. La sua opera di compositore segue quella di Lully e precede quella di Rameau.

Nel 1722 Camprà venne nominato Maestro di Cappella.

Il ragazzino Philidor fece notevoli e rapidi progressi nell'educazione musicale sia per

l'abilità del Camprà sia per le proprie innate qualità. Pare che a 11 anni il giovane Philidor componesse di già un mottetto per la Cappella.

Nelle *“Memorie”* di Charles Philippe d'Albert Duca de Luynes (1695-1758), favorito di Luigi XV, si trova l'interessante annotazione in data 21 Agosto 1738 *“Qualche giorno fa il Re aveva ascoltato un mottetto di un piccolo paggio di musica chiamato Philidor. Questo nome è noto nel mondo della musica. Il piccolo non ha che tredici anni ed ha già composto tre mottetti; l'ultimo mottetto era stato trovato buono ed era stato eseguito per due giorni di fila alla Cappella. Il Re gli ha fatto dare 5 luigi. Mi è stato detto che S.M. gli ha promesso 2 luigi di più per ogni mottetto che avrebbe composto in futuro.”*(Mémoires du Duc de Luynes sur la Cour de Louis XV. 1735-1758, vol. 2, Parigi 1860, pag 224)

Questa annotazione ci documenta in modo certo che Philidor all'età di 12 (o 13 anni come sostiene il duca) aveva già composto dei *mottetti* cioè dei brevi componimenti musicali a tema sacro- religioso con parole latine tanto che i Francesi la chiamavano *“musica latina”*. (J. J. Rousseau, *Dictionner de musique*, 1775, pag. 484)

A Corte la santa Messa era celebrata al mattino e al vespro di ogni giorno alla presenza del Re ed era sempre una messa cantata.

Il coro e gli ottanta musicisti della Cappella reale venivano radunati qualche ora prima della funzione. Nell'attesa alcuni musicisti impiegavano il loro tempo a giocare a scacchi, dato che le carte da gioco erano proibite in chiesa perché si poteva giocare d'azzardo. I musicisti avevano a disposizione sei scacchiere incorporate in una lunga tavola

dietro l'altare. Durante le partite a scacchi il giovanetto Philidor stava seduto vicino ai giocatori e osservava con attenzione le loro mosse. Una mattina un vecchio musicista arrivò in chiesa con largo anticipo perché sperava di fare più partite a scacchi con qualche suo compagno, ma purtroppo in chiesa c'era solo il Philidor di dieci anni. Il musicista si guardò in giro e non vedendo alcun compagno con cui giocare cominciò a lamentarsi a voce alta.

Il paggio Philidor, con qualche titubanza, si offerse allora di fare una partita con il musicista che, all'offerta, si mise a ridere ma poi sbuffando accettò in mancanza di meglio. Ben presto si accorse che il paggio sapeva *“spingere il legno”* meglio di molti suoi compagni di musica. Cominciò allora una tortura psicologica per il musicista perché si prefigurava come sarebbe stato deriso se avesse per caso perso con il paggio Philidor. A un certo punto la partita si mise proprio male per il musicista che si infuriò sempre di più con se stesso. Il paggio Philidor cominciò a temere qualche violenta reazione da parte del vecchio musicista e con prudenza si spostò verso la fine del tavolo per poter avere una facile fuga fuori dalla chiesa in caso di vittoria e poi poco dopo avanzando un pezzo vincente esclamò *“scaccomatto”* e scappò fuori per mettersi in salvo. (*“Biographie du Philidor par son fils aîné”* di André Philidor morto a Parigi nel 1845 ed ultimo dei quattro figli di François-André, episodio tratto da *Le Palamède*, serie 2, v. 7, 1847, p. 4/5). Sembra che dopo questo *exploit*, il paggio Philidor ebbe la reputazione di essere un buon giocatore di scacchi presso i musicisti della Cappella. Non si hanno altre informazioni sulla permanenza di Philidor a Corte.

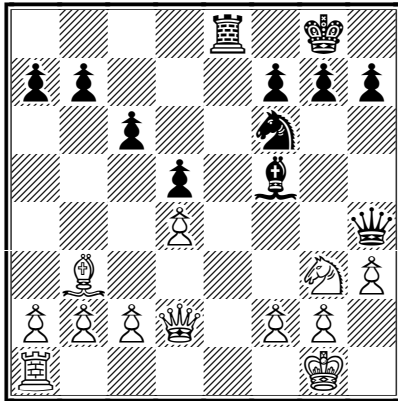
## QUANDO NON C'ERANO I COMPUTER...

A cura e con i commenti di un NC cronico...

(di Alberto Secondi)

### Kitzingen – Basilea

Corrispondenza, 1911

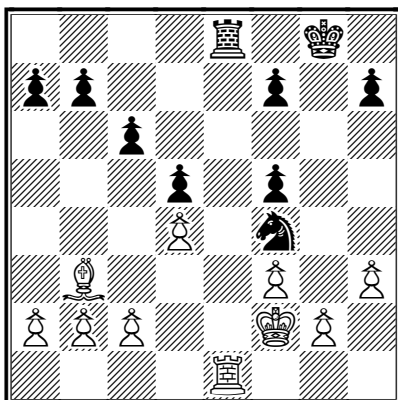


**1...g6** ["oltre a difendere l'alfiere protegge da rischi di matto" zio fritz da pari assoluto: -0,02]

[1...g6 decisamente meno peggio, il nero si tiene l'alfiere e non si doppia i pedoni su colonna f]

**2.gxf5 gxf5 3.f3** ["la migliore", ma come la migliore, è pessima!!]

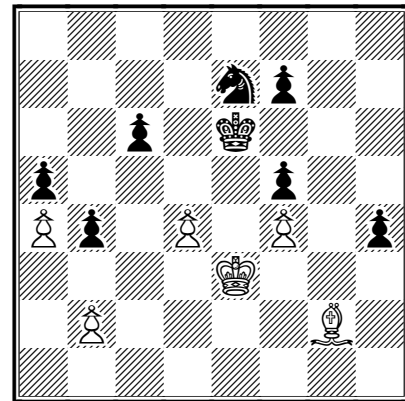
**3...h5 4.fxf2 gxf2+ 5.gxf2 f4 6.g1**



"questa mossa perde un pedone, ma da

ancora speranze al bianco"

**6...xe1 7.gxe1 g2+ 8.f2 f4 9.h4 g7 10.c4 dxc4 11.gxc4 b5 12.gb3 gf6 13.gc2 h5 14.a3 a5 15.a4 b4 16.gb3 g6 17.g3 fh4 18.f4 g6 19.gd1 h4 20.gf3 ge7 21.g2 ge6**

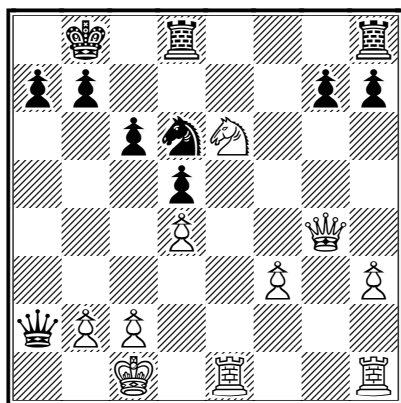


"il bianco abbandona, ma a tavolino si poteva resistere", mah... il cavallo è superiore all'alfiere che ha giocato poco per gran parte della gara, ed ora è ancora fuori gioco...

0-1

**Vienna – Budweis**

Corrispondenza, 1911



**1. ♖xd8** ["Ora o mai più, il bianco è in vantaggio", il pc da un pari desolante...]

**1... ♗c4** ["difficile decidere se Txd8 era meglio"... no, non lo era proprio!]

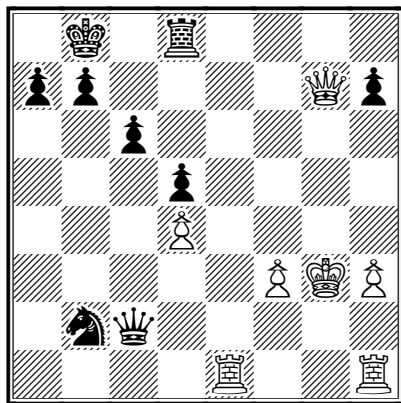
[1... ♖xd8 2. ♖g5 ♖d7 3. c3]

**2. ♖d1** [2. ♗xc6+ bxc6 3. ♖f4+ ♖a8 4. ♖d1 ♗xb2+ 5. ♖e2 ♖c4+ 6. ♖d2 ♖b4+ 7. ♖e2 ♖f8 8. ♖e3 ♗c4 9. ♖d3]

**2... ♗xb2+** ["la migliore"]

[2... ♖b1+ con qualche minima possibilità per il nero... 3. ♖e2 ♖xc2+ 4. ♖f1 ♖xd8]

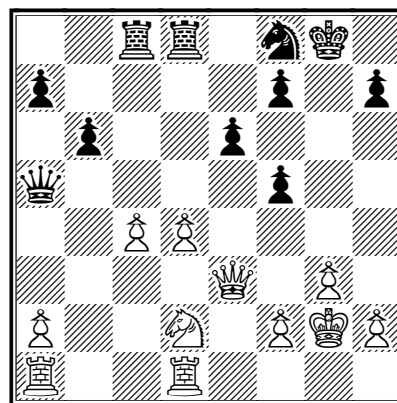
**3. ♖e2 ♖c4+ 4. ♖f2 ♖xc2+ 5. ♖g3 ♖xd8 6. ♖xg7**



e dopo altre 14 mosse pattano...  
1/2-1/2

**Riga – Mosca**

Corrispondenza, 1909

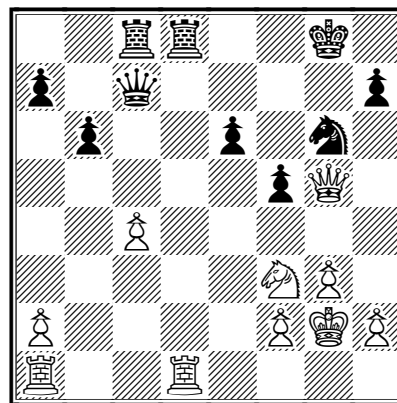


**1.d5** ["Molto bene!" sarà, ma il pc dopo questa mossa da pari...]

[1.h4 f6 2.h5 ♖b4 3. ♖ac1 e il bianco mantiene il vantaggio]

**1... ♖c5** [1...exd5 2. ♗b3 "seguito da cxd5 e Dg5+"]

**2. ♖g5+ ♗g6 3.dxe6 fxe6 4. ♗f3 ♖c7!**

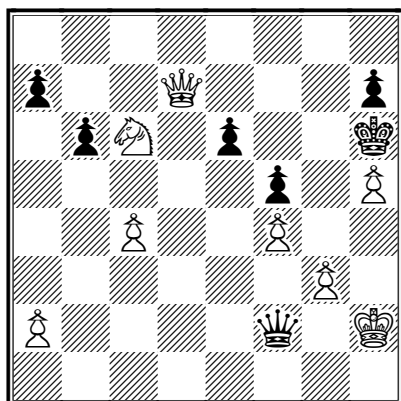


"un'ottima difesa, la donna è diretta in g7", ma il pc passa da patta a leggero vantaggio per il bianco

**5.h4 ♖xd1 6. ♖xd1 ♖g7 7. ♖d8+ ♖xd8 8. ♖xd8+ ♖f8 9. ♖c7 ♖e7 10. ♖b8+ ♗f8 11.h5 ♖g7 12. ♗e5 ♖h6 13. ♗c6 ♖g7 14.f4** [vantaggio svanito...]

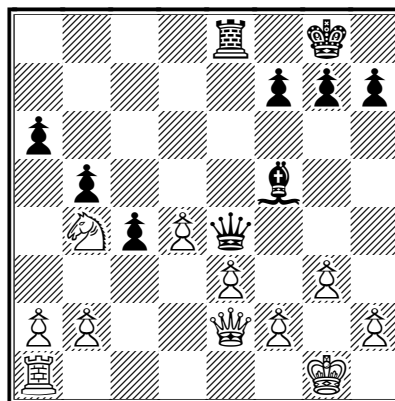
[14. ♗xa7 ♗d7 15. ♖d6 ♗c5 16. ♖xb6 e il bianco vince...]

14...♘d7 15.♖e8 ♖b2+ 16.♗h3 ♖e2  
17.♖xd7 ♖f1+ 18.♗h2 ♖f2+



1/2-1/2

8.♖e2



brutta...

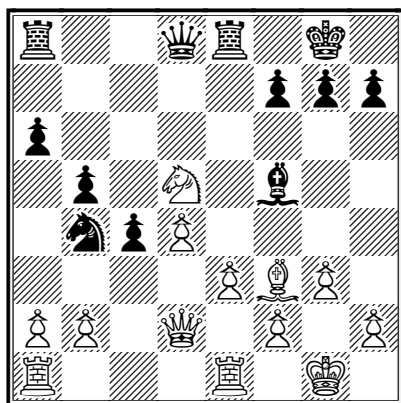
[8.♖f1]

8...a5 9.♗a6 [9.f3 "l'immediata f3 era migliore", balle!! 9...♖a8 10.♗c2 ♗xc2 11.♖xc2 e adesso sta meglio il nero...]

9...♗h3 10.f3 ♖xd4 11.♗c7 ♗xe3  
12.♖f2 h6 13.♗d5 ♗d3

## Valencia - Barcellona

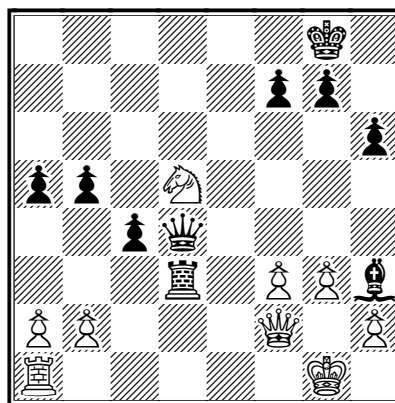
Corrispondenza, 1912



1...♗c2 ["prendere il cavallo d5 dava superiorità al bianco"]

[1...♗xd5 ...sempre tragicamente pari...  
2.e4 ♗xe4 3.♗xe4 ♗xe4 4.♗xe4 ♖d7  
5.♗xd5 ♖xd5 6.♗e1]

2.♗b4 ♗xa1 3.♗xa8 ♖xa8 4.♗xa1  
♖f3 5.♖d1 ♖e4 6.♖f1 ♖f3 7.♖d1 ♖e4



0-1

**TORNEI INTERNAZIONALI DI COMPOSIZIONE****ASIGC**

(Associazione Scacchistica Italiana Giocatori per Corrispondenza)

annuncia il

**10° Torneo Internazionale di Composizione ASIGC 2013-14**

per problemi **Diretti in 2#** mosse, inediti e a tema libero.

Giudice: Diretti #2 : Marco Guida

Inviare sino al **30.11.2014** solo via e-mail a Vito RALLO: [vitorallo@virgilio.it](mailto:vitorallo@virgilio.it)

**11° Torneo Internazionale di Composizione ASIGC 2014**

per problemi **Aiutomatti in 2#** mosse, inediti e a tema libero. No zero position, no Fairies.

Giudice: Aiutomatti Hm#2 : Antonio Garofalo

Inviare sino al **30.11.2014** solo via e-mail a Vito RALLO: [vitorallo@virgilio.it](mailto:vitorallo@virgilio.it)

I problemi ricevuti saranno pubblicati mensilmente sulla Newsletter dell' ASIGC consultabile nel sito:

<http://www.asigc.it/>






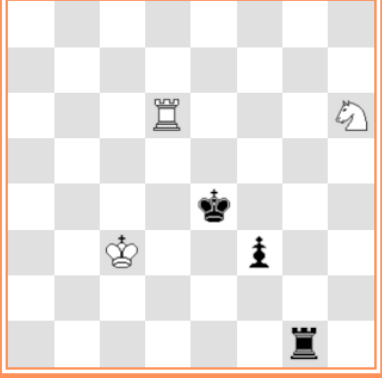



Gli autori partecipanti riceveranno, via e-mail, la NewsLetter per tutta la durata della gara e anche quella con il verdetto finale.

Diploma per i primi tre classificati in entrambe le gare

Si prega di dare la più ampia pubblicità ai Tornei.

# 10° TORNEO INTERNAZIONALE DI COMPOSIZIONE ASIGC 2013/14

H#2 – 2013, Giudice Int.: Antonio Garofalo e #2 – 2013/14, Giudice: Marco Guida

<p>n. D31 – Pavel MURASHEV Russia</p>  <p>#2 GV</p>	<p>n. D32 – Aschot UZUNYAN Armenia</p>  <p>#2</p>	<p>n. D33 – PROBLEMA SPECIALE</p>  <p>#2 - vedi note</p>
<p>n. H61 - Christer JONSSON Svezia</p>  <p>H#2 b) Pn7-&gt;f7</p>	<p>n. H62 - Christer JONSSON Svezia</p>  <p>H#2 2 sol.</p>	<p>n. H63 - Francois MURIAC Francia</p>  <p>H#2 2 sol.</p>
<p>n. H64 – Hans NIEUWHART Olanda</p>  <p>H#2 b) Abf4-&gt;e5</p>	<p>n. H65 – Hans NIEUWHART Olanda</p>  <p>H#2 2 sol.</p>	<p>n. H66 - V.SYZONENKO e V.RALLO Ukraina</p>  <p>H#2</p>



**FEN dei problemi di questo mese:**

Probl.n. D31 - Pavel MURASHEV - Russia, 6b1/p7/R1p1pKB1/1PPk4/N2prp2/5N2/5B2/n2R1Q2  
 Probl.n. D32 - Aschot UZUNYAN - Armenia, 6nr/R4ppk/3P3n/3KpP1N/4BNPR/5PpP/6p1/8  
 Probl.n. D33 - PROBLEMA SPECIALE, 8/N6B/8/3n4/1p1k4/1P1P4/8/2N4b  
 Probl.n. H61 - Christer JONSSON - Svezia, 8/4p3/3bk3/4n2p/r7/q1rQ1N1K/p7/1b6  
 Probl.n. H62 - Christer JONSSON - Svezia, 5b1K/8/3B3R/1p1NP1p1/1N3pP1/1p3P2/1P1k3P/5Q2  
 Probl.n. H63 - Francois MURIAC - Francia, 8/8/3R3N/8/4k3/2K2p2/8/6r1  
 Probl.n. H64 - Hans NIEUWHART - Olanda, K7/1R6/8/8/4NB2/7k/4p1b1/7q  
 Probl.n. H65 - Hans NIEUWHART - Olanda. 1b6/3p4/5p1p/r1n2K1k/3q3p/2Nn4/p7/bb6  
 Probl.n. H66 - V.SYZONENKO e V.RALLO, Ukraina-Italia, B7/8/4p3/3n2p1/R2N2k1/3r2p1/8/4K3

**Note per solutori e compositori**

**Problema Speciale n.D33.** Ferma restando la posizione data, aggiungere un Re bianco (non conteggiato nell'economia) e tutti gli altri pezzi (figure e/o pedoni) necessari per ottenere un corretto problema diretto contenente nella soluzione (GR) anche le seguenti mosse:

Soluzione (GR): 1. Ae4! [2. T:d5#]

- \*\* 1. ... Cc7 2. Cc6#
- \*\* 1. ... Ce7 2. D:f6#
- \*\* 1. ... Cb6 2. Cb5#
- \*\* 1. ... Cf4 2. Dg1#
- \*\* 1. ... Ce3 2. Ce2#

Verranno assegnati 2 punti a tutti coloro che invieranno la corretta soluzione e in più, tra questi , 2 punti extra a tutti coloro che avranno ottenuto la migliore economia e 1 punto extra a tutti coloro che avranno ottenuto la seconda minore economia. Nessun punto-economia extra ad altri che, eventualmente a seguire, avranno ottenuto ulteriore minore economia.

Può essere utile confrontare il punteggio assegnato ai solutori per i Problemi Speciali D18, D21, D24, D27, D30. Valore dei pezzi per i punti economia: p. 1 - Pedone; p.3 - Cavallo; p.4 - Alfiere; p.5 - Torre; p.8 - Donna. In caso di parità di economia sarà ritenuta più economica la posizione con il minor numero di pezzi bianchi.

**Per i solutori:** Informiamo che con i problemi da risolvere presentati questo mese si conclude la gara annuale di Soluzione ASIGC, valevole per l'assegnazione del titolo di Solutore ASIGC 2013.

**Novità per la gara di soluzione 2014.** Per consentire ai meno esperti di partecipare alla nostra gara di soluzione la gara sarà suddivisa in due sezioni:

- a) Soluzione dei problemi diretti (#2) e aiutomatti (H#2), con l'assegnazione del titolo finale di SOLUTORE ASIGC 2014
- b) Soluzione-ricostruzione dei problemi speciali, dedicata prevalentemente ai più esperti, con l'assegnazione a fine anno del titolo di SOLUTORE Esperto ASIGC 2014.

Per i partecipanti alla gara 'esperti' sarà fatta una graduatoria separata. I partecipanti, soci e non soci, potranno partecipare a loro scelta solo ad una delle due gare.

**Per i compositori:**

Essendo a cadenza biennale, continua per il 2014 la gara di Composizione 2013-14 per i problemi inediti Diretti (#2) e inizia una nuova gara di annuale di composizione (ASIGC 2014) per gli Aiutomatti (H#2)

**Probl. n. H65** - Hans NIEUWHART – Olanda. Il problema presenta un alfiere nero proveniente da promozione.

*Per eventuali dubbi, a chiarimento, è possibile contattare via email il redattore all'indirizzo:*

[vitorallo@virgilio.it](mailto:vitorallo@virgilio.it)

Inviare le soluzioni di questo mese entro il **31 dicembre 2013** al redattore Vito RALLO solo a mezzo email al nuovo indirizzo: [vitorallo@virgilio.it](mailto:vitorallo@virgilio.it)

### Soluzioni dei problemi pubblicati sulla Newsletter n. 30 – novembre 2013

**Probl.n. D28 - Alberto ARMENI – Italia,**

3N4/P1Qp1K2/6B1/1npkp2b/1Prp3R/1P1rbn2/4P2B/q2R1N2

**Soluz.: 1. T:d4!+.** 1. ... Cb:d4 2. D:d7#; 1. ... c:d4 2. b:c4#; 1. ... R:d4 2. T1:d3#; 1. ... e:d4 2. Db7#; 1. ... Tc:d4 2. D:c5#; 1. ... Td:d4 2. C:e3#; 1. ... A:d4 2. e4#; 1. ... Cf:d4 2. D:e5#; 1. ... D:d4 2. a8=D/A#. (Punti2). "Task: con chiave di scacco 9 catture del pezzo-chiave „

**Probl.n. D29 – Sergueï SHEDEJ – Ukraina,** b1B5/n5p1/3p3P/Rn4BR/1N1kP3/1Qp1pP2/2P1P3/3K4  
Tentativo (GV): 1. h:g7? [2. Af6 [A] #]; 1. ... Rc5 [a] 2. A:e3 [B] #; 1. ... Re5 [b] 2. D:c3 [C] #

Ma 1. ... d5! . **Soluz. (GR): 1. Cd5! [2. A:e3 [B] #];** 1. ... Rc5 [a] 2. D:c3 [C] #; 1. ... Re5 [b] 2. Af6 [A] #; 1. ... A:d5 2. D:d5#. (Punti 2). „*Piacevoli i tentativi 1) hxg7? e 1) Ta4, con matti cambiati sulle fughe di Re (A.Armeni)*”.

**Prob.n. D30 - : PROBLEMA SPECIALE – Emanuel NAVON – Israele, Verbatim 2013**

**Posizione originale** con soluzione

Gioco apparente: \*\* 1. ... Rf3 [a] 2. Cg5 [A] #; \*\* 1. ... R:f5 [b] 2. Th6 [B] #; 1. ... e:f5 2. D:d5#; 1. ... Rd4 2. Dc4#.

Soluzione:

\*\* 1. C:d5! [2. Ce7#]; \*\* 1. ... Rf3+ [a] 2. Cf4 [C] #; \*\* 1. ... R:f5+ [b] 2. Tg4 [D] #; 1. ... Rd3+ 2. Cb4#; 1. ... T:f5 2. C:c3#; 1. ... e:d5 2. D:d5#; 1. ... Rd4 2. Dc4#

Era richiesto di aggiungere, oltre al Re nero non conteggiato per l'economia, tutti i pezzi bianchi e neri (pedoni e/o figure) necessarie per ottenere un corretto problema diretto (#2) contenente anche i giochi sopra segnati con i due asterischi (\*\*):

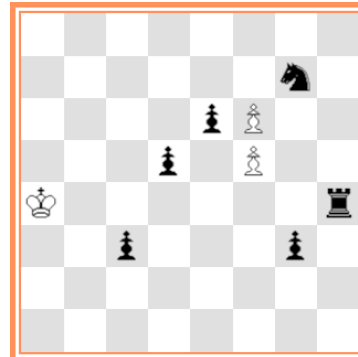
Il Pc3, non necessario per la ricostruzione richiesta, è invece utile nell'originale per la creazione di altri giochi secondari voluti dall'autore o per evitare demolizioni (1.Dc2!).

Posizione originale:  
Emanuel NAVON – Israele  
Verbatim 2013

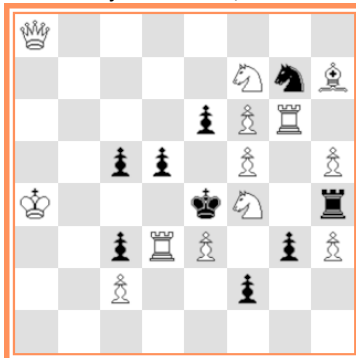


#2 GA

D27 - Problema Speciale  
Posizione data



Soluzione corretta di:  
Mihajlo Milanovic, Serbia



Economia 34 – pezzi (13+9) – Punti 2+2

Soluzione corretta di:  
Alberto Armeni



Economia 36 – pezzi (14+7) - Punti 2+1

Soluzione corretta di:  
Pietro Pitton

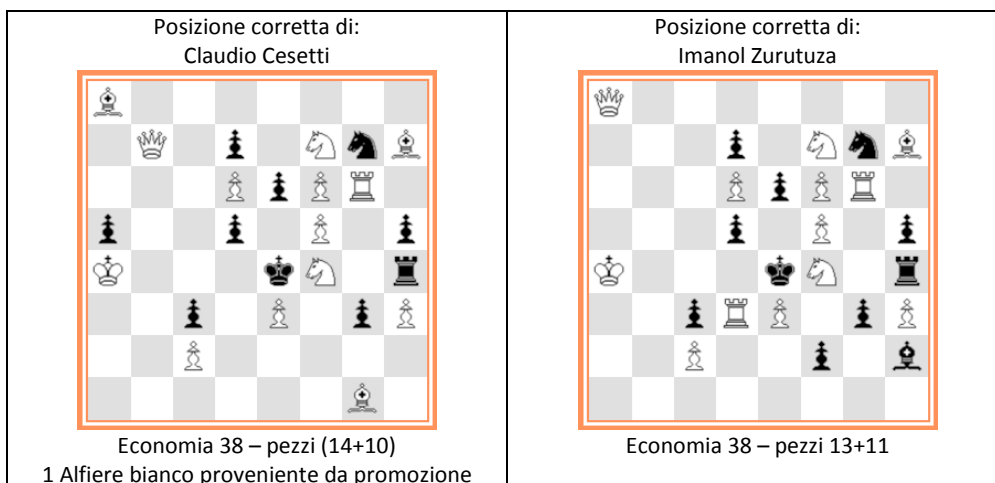


Economia 37 – pezzi (12+10)

Soluzione corretta di:  
Saverio Cé



Economia p. 37 – pezzi (13+10)



Punti assegnati :

**4** a Mihajlo Milanovic (2 per la corretta soluzione e 2 per la migliore economica ).

**3** a Alberto Armeni (2 per la soluzione e 1 per la seconda minore economia).

**2** a Pietro Pitton, Saverio Cé, Claudio Cesetti e Imanol Zurutuza per la corretta soluzione.

Non corrette le soluzioni pervenute di Candia Alberto e Maniscalco Pietro.

**Probl.n. H55 - Shaul SHAMIR, Israele, 5n2/8/1pN1pK2/1Pk1p2q/P1pN4/2P2p2/3P3P/b7**

a) 1. Dh4+ (Q-?,Dh7?,Sh7?) R:e5 2. Ch7 C:e6#; b) 1. Ch7+ (C-?, Dh4?) R:e6 2. Dh4 (Dh7?) C:e5#. (Punti 2). Inversione di mosse nere. „*Ostruzioni bianche e nere (NdA)*“. „*Scambi vari di funzioni tra i due gemelli, ma purtroppo in A] non serve CB c6: difetto grave!*

*In B] non serve AN a1, ma questo non è considerato un difetto (A. Armeni)*”.

**Probl.n. H56 - Josef LOZEK , Slovakia, 8/1p6/rk6/1n1q3n/5b1p/4p1p1/2K5/5NQ1**

a) 1. Ac7 C:e3 2. Dc6+ Cc4#; b) 1. Th6 C:g3 2. Df5+ Ce4#. (Punti 2). Sgombro di linea con autoblocco e scacco doppio . Matti Modello. „*In A] la DB g1 potrebbe essere sostituita da un AB, mentre in B] potrebbe essere sostituita da una TB: è questo un sia pur piccolo difetto? Che ne pensano gli esperti (A.Armeni)*”.

Ritengo che l'autore abbia utilizzato solo la Donna per evitare un gemello ottenuto con doppio intervento sulla posizione iniziale.

**Probl.n. H57 - ivko JANEVSKI - Macedonia, 2b4K/8/R7/2prn3/3pk1B1/2p3n1/5P2/8**

1. Td7 f3 2. Rd5 Ae6# ; 1. Cd7 f:g3 2. Re5 Te6# ; 1. Cd3 Tf6 2. Te5 Af3#; 1. Rd3 Ta2 2. Ce4 Ae2#. (Punti 4). „*Matti eco specchio (R.Casano)*.”

**Probl.n.H58 - Harald GRUBERT- Germania - 7b/1bN2n2/2p5/1r4rq/1n2p3/2P1kN2/2p5/4K3**

a) 1. c5 Ce5 2. Cc6 Cd5#; b) 1. Tg7 Cd5 2. Cg5 Ce5# (Punti 2). Inversione delle mosse bianche.

**Probl.n. H59 - Luis Miguel MARTIN – Spagna, 8/8/8/8/8/8/k2P2R1/bb1K3Q**

1. Ah8 d3 2. Ra1 D:h8#; 1. Ah7 d4 2. Rb1 D:h7#. (Punti 2) Matti diagonali.

**Probl.n. H60 - Dmitrij GRINCHENKO – Ukraina, 1b6/3kP3/3n4/8/3R3K/4rb2/4B1q1/8**

1. Rc8 e8=C 2. Ce4 Aa6#; 1. Re8 Te4 2. Cf7 Ab5#; 1. Ae4 Ah5 2. Ac7 e8=D#. (Punti 3). Bristol bicolore.

## Classifica Solutori - Newsletter n. 30 – novembre 2013

Solutore	Punti Precedenti	Diretti #2	Aiutomatto H#2	Totale
Armeni Alberto	195	7	15	217
Cesetti Claudio	195	6	15	216
Cè Saverio	193	6	15	214
Alagna Luciano	173	4	15	192
Maniscalco Pietro	173	4	15	192
Serrajotto Marino	168	4	15	187
Di Ranno Giovanni	162	4	15	181
Agueci Gino	160	4	15	179
Scarani Antonio	155	4	15	174
Candia Alberto	153	4	15	172
Zurutuza Imanol , Spagna	151	6	15	172
Cassano Roberto	132	-	15	147
Messina Gino	91	2	-	93
Corso Vittorio	89	2	2	93
Romano Vittorio	92	-	-	92
Milanovic Mihajlo, Serbia	37	8	15	60
Pitton Pietro	=	6	=	6

Vito Rallo

## I TORNEI ASIGC

### TORNEI DI PROMOZIONE

#### CLASSE M

Tornei Magistrali. Oltre ai Maestri sono ammessi i Candidati Maestri che raggiungono i 2100 punti elo. Due magistrali vinti, anche se non consecutivi, garantiscono l'ammissione alle Semifinali del Campionato Italiano Assoluto. La quota d'iscrizione è di € 8,00.

#### CLASSE A

Tornei per Candidati Maestri. Sono altresì ammessi i giocatori di Categoria Nazionale che raggiungono i 1900 punti elo. La vittoria di due tornei di classe A, vinti con almeno l'80% dei punti (ad esempio 5 su 6) anche non consecutivi purchè vinti nell'arco di 3 anni, garantiscono la promozione a Maestro. La quota d'iscrizione è di € 8,00.

#### CLASSE B

Tornei per giocatori di Categoria Nazionale. Sono altresì ammessi i nuovi soci ai quali viene attribuito un elo iniziale di 1800 punti. Due tornei di classe B vinti con almeno l'80% dei punti anche non consecutivi purchè vinti nell'arco di 3 anni, garantiscono la promozione a Candidato Maestro. La quota d'iscrizione è di € 8,00.

### TORNEI OPEN

#### TORNEI QUARTETTO

Si giocano eliminatorie a quattro giocatori a girone doppio. Il primo classificato è ammesso alla Finale a 4 giocatori, a girone doppio. Sono tornei validi per il punteggio elo. La quota d'iscrizione di una Eliminatoria è di € 8,00. La Finale non prevede la quota d'iscrizione.

#### TORNEI MARCO POLO

Si giocano eliminatorie a 3 giocatori a girone doppio. Il primo classificato è ammesso alle Semifinali a 5 giocatori con girone semplice, il 1 Classificato disputa la Finale a 9 giocatori e girone semplice. L'iscrizione ad una eliminatoria costa euro 14,00, per Semifinale e Finale non si paga l'iscrizione. I tornei sono validi per il punteggio elo. Rimborsi spese per i primi 4 classificati di una Finale:

- al primo classificato = € 516,00
- al secondo classificato = € 258,00
- al terzo classificato = € 77,00
- al quarto classificato = € 51,00

#### TORNEI KO

Una sola partita contro un solo avversario; eliminazione diretta. Il vincitore di un primo round incontra il vincitore di un altro primo round e così via, fino al settimo e conclusivo round.

In caso di patta non si è eliminati ma si può ripartire dal round raggiunto ripagando la quota. L'iscrizione costa euro 4,00 ed in caso di vittoria si va avanti gratuitamente. Al vincitore di un 7° round va una Targa ed il rimborso spese di euro 77,47.

ELO da raggiungere per le promozioni a MS, M, CM					
MS	Maestro Senior	2400	CM	Candidato Maestro	2000
M	Maestro	2200	N	Categ. Nazionale	1800

Gli ex soci che rientrano riprendono il titolo e l'Elo posseduto al momento della cessata attività. Le promozioni ASIGC comportano l'immediata promozione anche in ambito internazionale. Chi scende più di 100 punti dal proprio Elo-base è retrocesso a giocare nei tornei della categoria inferiore ma conserva il titolo posseduto. Le categorie conquistate sono a vita. Ai nuovi soci, se inclassificati, viene attribuito un Elo-base di 1800 punti.

## I TORNEI ICCF

### Quote d'iscrizione ai tornei ICCF

Grand Master Norm euro 47,10	Campionato del Mondo:
Intern. Master Norm euro 39,30	○ Preliminari euro 47,10
Master Class euro 14,30	○ Semifinali euro 47,10
Higher Class euro 8,10	○ Candidati euro 23,70
Open Class euro 8,10	Campionato del Mondo femminile
Tematici ICCF euro 14,30	○ Semifinali euro 23,70
Champions League (per squadra) euro 62,70	World Cup euro 19,00
	Veterans Cup euro 19,00
	Webserver Open euro 11,20

### Fasce di elo

Grand Master Norm - ELO minimo 2450 'fixed' oppure 2500 'unfixed'

Master Norm - ELO minimo 2300 'fixed' oppure 2350 'unfixed'

Classe M (europeo o mondiale sia postale che webserver) - ELO minimo 2100

Classe H (europeo o mondiale sia postale che webserver) - ELO da 1900 a 2099

Classe O (europeo o mondiale sia postale che webserver) - il torneo è aperto a tutti (ELO inferiore a 1900).

Tematici - il torneo è aperto a tutti (NON valido per l'elo)

## MEMORANDA

### Conti correnti da utilizzare

1. bonifico bancario:

Banca: Banca Sella Ag. 86 - Milano - Via Bergognone

IBAN IT 83 L 0326 8016 0105 2849 2587 10

BIC (codice swift) SELBIT2BXXX

intestato a: Associazione Scacchistica Italiana Giocatori per Corrispondenza

C.P. 13626 - 20090 Buccinasco MI

2. On-line con carta di credito

3. c/c postale n° 19283860 intestato a:

Associazione Scacchistica Italiana Giocatori per Corrispondenza

Casella Postale 13626 - 20090 Buccinasco MI

**Importi**

<b>Quota associativa 2014</b> (con diritto a ricevere lo Year Book annuale)	30.00
Quota associativa <b>agonista 2014</b> (soci in possesso di titolo internazionale)	30.00
Quota associativa 2014 per le donne (La quota dà anche diritto, se desiderato, all'iscrizione gratuita al Campionato Italiano Femminile)	15.00
Quota associativa 2014 per gli under 18 (La quota dà anche diritto, se desiderato, all'iscrizione gratuita al Campionato Italiano Under 18)	15.00
Socio Sostenitore	60.00
Socio Benemerito	90.00
Tornei Nazionali a 7 giocatori	8.00
Tornei Quartetto ASIGC (categorie miste)	8.00
Tornei KO webserver (e rientri in caso di patta)	4.00
Eliminatoria Tornei Marco Polo (solo webserver)	14.00
500 cartoline scacchistiche (servizio abolito, rimangono poche cartoline disponibili, poi saranno acquistabili nei siti internet di materiale scacchistico)	12.00
Scheda personale ELO	2.50
Yearbook (contributo per una copia e per la spedizione Raccomandata)	15.00
Invio e-mail del database partite ASIGC - Offerta libera	minimo 5.00
Tassa reclamo contro le decisioni dei Direttori Tecnici	7.00
Tassa contro le aggiudicazioni	12.00
Regolamento di Gioco	4.00